SUBASTA DE JULIO DE 2019

LIBROS
Martes 23, 18.00 h.
Lotes 3.001 a 3.223 sólo por ofertas

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 573

Libros y manuscritos
martes 23 de julio de 2019, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 15 de julio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2019

Julio	Martes 23
Septiembre	Jueves 26
Octubre	Jueves 24

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 383
Foto de la cub. trasera. Lotes 387

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Martes 23 de julio de 2019

Lotes 363 a 394

Subastados en la sesión del martes 25 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.223

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

363.- FUENMAYOR, Antonio de.- "VIDA Y HECHOS DE PIO V PONTIFICE ROMANO, diuidida en seis libros, con algunos notables sucessos de la christiandad del tiempo de su pontificado" M.: Luis Sánchez, 1595. 4º, piel post. con nervios y caligrafía en la lomera; contracantos dorados, guardas de seda. Enc. firmada Angulo, con estuche de petaca. 8 h. + 147 fls. num. + [bl.] + 14 h. Retrato de Pio V. Primera edición. Palau 95240.
SALIDA: 550 €.

364.- "ESTATUTOS Y CONSTITUCIONES DE LA SANTA IGLESIA DE SEVILLA".- Sin datos de edición (circa 1650) Folio, hol., tela, post. Port. + 180 pgs. + 6 h. Gran grabado en la port. 1 ej. en BNE; 2 ej. en CCPBE. Muy raro.
SALIDA: 375 €.

365.- ARINGHI, Pauli.- "ROMA SUBTERRANEA NOVISSIMA in qua post Antonium Bosium Antesignanum" Romae: Blasij Diuersini & Zanobii Masotti, 1651. Folio mayor, pergamino con lomo caligrafiado. 2 vols. Anteportada grabada, portadas a dos tintas. Tomo I restos de agua, galerías de polilla y restauraciones en el papel. Tomo II, galería de polilla en el vértice sup., sin afectar al texto. Abundantes grabados a toda plana y desplegables.
SALIDA: 950 €.

366.- MATEO SANCHEZ, Juan.- "VIDA DE EPAMINUNDAS PRÍNCIPE DE THÉBANO. Escrita por el texto de Aemilio Probo, y ponderada con discursos morales y políticos" Valencia: Claudio Macé, 1652. 8º, perg. 4 h. + 300 pgs. Primera edición. Palau 157923.
SALIDA: 325 €.

367.- LULLIO, Raymundo.- "LIBRO DE LA CONCEPCIÓN VIRGINAL, por el qual se manifiesta por raçones necessarias que la Virgen purissima Madre de Dios fue concebida sin alguna mancha de pecado original" Brusselas: Balthazar Viven, 1664. 8º, perg. rotulado en la lomera. 10 h. + 288 pgs. + 1 h. Escudo y retrato de la Virgen grabados a toda plana. Ej. limpio. Palau 143752: "Contiene el texto latino de Valencia, 1518, y la traducción castellana por Alonso de Zepeda, que es el mismo traductor del Árbol de la Ciencia".
SALIDA: 275 €.

368.- CAPRA, Alessandro.- "LA NUOVA ARCHITETTURA FAMIGLIARE" Bologna: Giacomo Monti, 1678. 8º, plena piel post. con los cortes y contracantos dorados; guardas de papel de aguas. Nervios en la lomera. Estuche de petaca. 4 h. + 366 pgs. Retrato y láminas grabadas, una plegada. Abundantes grabados en texto. Contiene cinco partes: el primer libro trata sobre jardinería y agricultura, el segundo sobre construcción, el tercero sobre medición y el cuarto sobre topografía e ingeniería hidráulica. Pero el libro más importante e interesante es el quinto sobre maquinaria; aquí describe e ilustra con grabados en madera de página completa algunos de sus propios inventos, uno de los cuales es un tipo primitivo de aire acondicionado. Primera edición.
SALIDA: 700 €.

369.- RIBADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joachin de.- "MANUAL COMPENDIO DE EL REGIO PATRONATO INDIANO, para su mas facil uso en las materias conducentes á la practica" M.: Antonio Marín, 1755. 4º mayor, plena piel de época con bella rueda vegetal dorada en los planos, lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cantos y cortes dorados. Port. a dos tintas con grabado + Retrato grabado + 22 h. + 531 pgs. Grabado en la cabecera. Culs-de-lampe. Muy buen papel, bien de márgenes. Primera ed. Palau 266572.
SALIDA: 350 €.

370.- GARSAULT, Mr. de.- "ARTE DE BARBERO-PELUQIERO-BAÑERO, que contiene el modo de hacer la Barba, y de cortar los cabellos: la construcción de toda classe de Pelucas, y partes de Peluca para hombres, y mugeres: modas de peynados..." Trad. al castellano por Manuel García Santos y Noriega. M.: Imp. de Andrés Ramírez, s.a. (1771). 8º, perg. 21 h. + 234 pgs. + 5 láminas plegadas. Palau 100371.
SALIDA: 700 €.

371.- Guerra de los Pirineos. Correspondencia autógrafa.- Conjunto de correspondencia autógrafa, entre otros, de D. Manuel Godoy, Duque de Alcudia y el Ministro Conde de Campo de Alange con el Capitán General Marqués de Vallehermoso, relativa al destino de los prisioneros franceses hechos durante la Guerra del Rosellón, o Guerra de los Pirineos (1793-95). Todas las cartas están fechadas en 1794; se conservan los originales y las copias de respuesta. Importante conjunto documental.
SALIDA: 375 €.

372.- "CARTAS DEL DIPUTADO DE LOS GREMIOS DE MADRID AL R. P. M. JUAN RAMÍREZ DE OROZCO DEL GREMIO Y CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ".- Manuscrito, s. XVIII. 164 fls. sin numerar. Folio menor, hol. lomo liso, lomera gofrada (con faltas). En total, copia de doce cartas sobre licitud de contratos, usura y jansenistas.
SALIDA: 200 €.

VIDA Y HECHOS
DE PIO V. PONTIFICE
Romano, diuidida en seis libros; Con algunos
notables sucessos de la Christiandad del
tiempo de su Pontificado,
POR DON ANTONIO
(P. 144.) De Fuenmayor. (P. 97. b. 78.)

VIGILI LABORE

CON PRIVILEGIO.
En Madrid, Por Luis Sanchez.
Año M. D. XCV.

363

365

369

370

373.- FALDA, Giovanni Battista.- "LE FONTANE DI ROMA enlle piazze, e luoghi publici della citta, con li loro prospetti come sono al presente" Roma: Gio. Giacomo de Rossi, s.a. Port. + 36 grabados. Seguido de: "LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI, nel tusculano con li loro prospetti, parte seconda" Roma: Gio. Giacomo de Rossi, s.a. Port. + 18 grabados. "LE FONTANE NE PALAZZI E NE GIARDINI DI ROMA con li loro prospetti et ornamenti disegnate ed intagliate. Parte terza" Roma: Gio. Giacomo de Rossi, s.a. Port. + 24 grabados. "LE FONTANE DEL GIARDINO ESTENSE IN TIVOLI con li loro prospetti e vedute della cascata del fiume aniene" Roma: Gio. Giacomo de Rossi, s.a. Port. + 30 grabados + h. de texto.
SALIDA: 600 €.

374.- PINELLI, Bartolomeo.- "NUOVA RACCOLTA DI CINQUANTA COSTUMI DE´CONTORNI DI ROMA compresi diversi fatti di griganti disegnati ed incisi all´acqua forte" Roma: Gio. Scudellari, 1823. Folio apaisado, hol. lomo liso. Port. + 49 grabados al aguafuerte (de 50 que tendría que tener).
SALIDA: 400 €.

375.- [DODD, Thomas.- "A COLLECTION OF ETCHINGS BY THAT INIMITABLE ARTIST STEFANINO DELLA BELLA, comprising in number one hundred and eighty pieces and consisting of landscapes, marine views, animals, friezes, ornaments, &c. to which is prefixed a biographical memoir of the artist" London: H. R. Young, 1818] Folio, pleno tafilete con ruedas en seco y oro. Lomera cuajada, con nervios. Tapa ant. desprendida. 22 pgs. de texto + 176 grabados al aguafuerte, algunos a toda plana, algunos más de un grabado en la misma pg.
SALIDA: 300 €.

376.- VIRGILIO.- "L´ENEIDE. Tradotta da Clemente Bondi Inventata ed incisa all´acquaforte da Bartolomeo Pinelli Romano" Roma: Luigi Fabri, 1811. Folio mayor apaisado, hol. perg. (enc. rozada) Port. + 50 grabados al aguafuerte, cada uno con texto al pie. Leves moteados.
SALIDA: 400 €.

377.- "EGERCICIOS DE PIEDAD CRISTIANA QUE PRACTICA LA REINA N.S. DOÑA MARÍA CRISTINA DE BORBÓN" M.: Aguado, 1831. 8º menor, plena piel con doble filete dorado y ruedas en seco. Cantos, contracantos y cortes dorados. 3 h. + 275 pgs. Muy raro.
SALIDA: 225 €.

378.- VALLEJO, José Mariano.- "TRATADO SOBRE EL MOVIMIENTO Y APLICACIONES DE LAS AGUAS; en el cual se manifiesta por métodos sencillos, claros y exactos, cuanto pertenece a su conducción..." M.: Imp. de Miguel de Burgos, 1833. 4º menor, hol. lomo liso, muy fatigada. 3 vols. Taladros de polilla de manera irregular. Sellos de tampón. Láminas plegadas (compl.) al final de cada tomo.
SALIDA: 275 €.

379.- "VIAGE AEROSTATICO DE FR. GERUNDIO Y TIRABEQUE.- Capricho gerundiano; en que se dá cuenta de la espedición aérea qeu verificaron Fr. Gerundio y su lego en el globo de Mr. Arban y en su compañía, la tarde del 15 de noviembre de 1847" M.: Est. tip. de Mellado, 1847. 8º, plena piel con filete dorado y rueda en seco; gran florón central con aplicación en piel y título en seco. Contracantos dorados, cortes amarmolados. Enc. firmada Angulo. 151 pgs. Láminas litográficas.
SALIDA: 300 €.

380.- STAT-FILMS.- Conjunto de 14 películas conteniendo los traílers de 14 películas de Stat-Films (exc. una de Les editions Bloud et Gay): Jeanne d´Arc, Docteur Laennec, Le livre de la jungle, le voleur de Bagdad, La belle et la bête II, Monsieur Vincent I, Eugénie Grandet, La reine norte, La bataille de l´eau lourde, La cage aux rossignols, du guesclin, Ruy Blas, Le sorcier du ciel, y Les pays bibliques. Todas en películas de 35 mm., contenido en estuche con forma de libro. Curioso.
SALIDA: 60 €.

381.- MAGRE, Maurice.- "LA MONTÉE AUX ENFERS. Poésies" París: Le Livre du Bibliophile, 1920. 4º, cub. 166 pgs. + 1 h. Aguafuertes de Edouard Chimot. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 275 €.

382.- DE VOLTAIRE.- "L´INGÉNU. Histoire véritable tirée des manuscrits du Pére Quesnel" París: Auguste Blaizot, 1927. 4º, en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ejemplar numerado de tirada limitada. Grabados al aguafuerte y al buril de Bernard Naudin.
SALIDA: 150 €.

383.- MOUREY, Gabriel.- "FÊTES FORAINES DE PARIS" Paris: Ed. Droin-Labastie, 1947. Folio, ej. en rama, camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada. Litografías de Grau Sala.
SALIDA: 180 €.

373

374

375

382

384.- (Grau Sala. Puntas secas) COLETTE.- "GIGI. POINTES SECHES DE GRAU SALA". Paris: Raymond Jacquet ; Manuel Robbe, 1950. Les Heures Claires. Ej. en rama, cub. ilustradas, camisa y estuche de tela editorial. Ej. numerado de tirada limitada a 300, impreso sobre papel vélin pur fil Rives. Ilustrado con las puntas secas originales de Grau Sala, en texto y cabeceras.
SALIDA: 600 €.

385.- SEOANE, Luis.- "LIBRO DE TAPAS" Buenos Aires: Ed. Botella al Mar. Imprenta López, 1953. Folio apaisado, cartoné, falto del lomo y roces en las cub. Xilografías a toda plana y todo color, que reproducen las ilustraciones de las tapas realizadas por Seoane. Tirada limitada, ej. sin numerar.
SALIDA: 400 €.

386.- POLLACK, Rachel.- "SALVADOR DALI´S TAROT" Salem: Salem House, 1985. 8º, tela ed. con sobrecub. 175 pgs. Raro.
SALIDA: 150 €.

387.- DERRIERE LE MIROIR.- 8 números: CALDER; nº 31, juillet 1950. UBAC. nºs 105-106. CHAGALL; nºs 27-28, mars-avril 1950. RAOUL UBAC; nºs 74-75-76, avril-mai-juin 1955. RAOUL UBAC; nº 34, décembre 1950. ARP; nº 33, novembre 1950. LE MAINS ÉBLOUIES (Alechinsky) nº 32, octobre 1950. ADAM. nº 24, décembre 1949. París: Ed. Maeght. Ilustraciones y obra gráfica original.
SALIDA: 500 €.

388.- DERRIERE LE MIROIR.- 8 números: PALAZUELO; nº 104, 1958. L´ART ABSTRAIT (Fernand Léger); nº 20-21, mai 1949. ALBERTO GIACOMETTI; nº 39-40, juin-juillet 1951. HIRSHFIELD; nº 35, janvier-février 1951. CHAUVIN, nº 18, mars 1949. LES MAINS ÉBLOUIES. nº22, octobre 1949. KANDISNSKY, période dramatique 1910-1920. nºs 77-78, juillet-aout 1955. PAUL ELUARD, ROGER CHASTEL; nº 17, février 1949. JEAN BAZAINE, nº 23, oct.-nov. 1949. París: Ed. Maeght. Ilustraciones y obra gráfica original.
SALIDA: 500 €.

389.- DERRIERE LE MIROIR.- 9 vols. HENRI MATISSE; nº 46, mai 1952. GERMAIN, KELLY, PALAZUELO, PALLUT. POLIAKOFF; nº 41, octobre 1951. KANKINSKY; nº 42, novembre-décembre 1951. F. LÉGER; nºs 79-80-81, oct.-nov.-déc. 1955. KURT SELIGMANN; nº 19, avril 1949. SUR QUATRE MURS (G. Braque) nºs 36-37-38, mars-avril-mai 1951. HANS HOFMANN, Nº 16, janvier 1949. G. BRAQUE, nº 25-26, janv.-fév., 1950. París: Ed. Maeght. Ilustraciones y obra gráfica original.
SALIDA: 500 €.

390.- HIERRO, José.- "DE OTROS MARES. Con seis aguafuertes y aguatintas originales, en colores, directamente realizadas sobre la plancha" M.: Ed. Casariego, s.a. Folio mayor, ej. en rama con camisa ed. Ej. numerado de tirada limitada a 195 ej. Grabados numerados y firmados a lápiz por García Ochoa.
SALIDA: 200 €.

391.- GARCÍA LORCA, Federico.- "ROMANCERO GITANO" M.: Filigrana, 1977. Folio mayor, enc. en terciopelo decorado. Contenido en estuche ed. 216 pgs. + 6 h. Litografías de Rafael Alberti. Ej. numerado de tirada limitada, autografiado por Alberti. Impreso en papel Guarro de fabricación especial y filigrana exclusiva para esta obra.
SALIDA: 475 €.

392.- [CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de].- "EL QUIJOTE leído por Cela" Valencia: Rembrandt ediciones, 1979. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 300 ejemplares. 4 vols., cada uno de ellos con 40 aguafuertes de Eberhard Schlotter, numerados y firmados por el artista.
SALIDA: 2.250 €.

393.- GARCÍA OCHOA, Luis.- "PARÍS" Sin datos de edición. Carpeta con 11 aguafuertes y aguatintas a todo color, cada una firmada a lápiz por el artista y numeradas de una tirada de XX. Folio mayor cuadr., en rama, contenido en carpeta de tela ed. estampado en el plano.
SALIDA: 275 €.

394.- GARCIA OCHOA, Luis.- "GRANA Y ORO" Colección Renacer Gráfico. M.: Hispánica de Bibliofilia, 2000. 63 cm., en rama contenido en carpeta ed. 16 grabados a color de García Ochoa, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista. Ej. de la tirada limitada a XXX, destinada a colaboradores.
SALIDA: 300 €.

388

389

391

392

3001.- "BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES".- Años 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1928, 1929, 1930, 1931, 1933, 1936-40, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1952 y 1953. 4º, pasta espa., hol. y cub. 18 vols. La Sociedad Española de Excursiones fue una asociación científica fundada en Madrid en 1893; una de sus mayores aportaciones fue la publicación de su "Boletín", en el marco de la historia del arte español, el excursionismo de raiz científica y el desarrollo de la fotografía.
SALIDA: 150 €.

3002.- LUIS PASCUAL FRUTOS. ÁLBUM DE TARJETAS POSTALES.- Álbum de tarjetas postales y fotografías, finales del s. XIX - ppios. XX, algunas de ellas dedicadas a Luis Pascual Frutos (1872-1939), poeta, dramaturgo y libretista de origen gallego, de prolífica obra sobre todo en ópera y zarzuela. Muchas de las tarjetas son fotografías de actores o representaciones. Entre las dedicatorias: Araceli Sánchez Imaz, J. Guillot, Consuelo Baillo, José Ortiz de Zárate, A. Guillén, Paquita Correa, Pilar Sigler, Emérita A. Esparza, A. Sánchez Jimenez, Pepita Meliá, María Hernández, etc. Interesante lote.
SALIDA: 90 €.

3003.- Álbum de coleccionables.- Mas de 500 cromos de las series "rompe-cabezas", "anagrama ilustrado", "fuga de vocales", "cifra", "pasa tiempos", jeroglíficos, "charada", "semejanza", "acróstico", etc. Segunda mitad del siglo XIX.
SALIDA: 55 €.

3004.- "YTINERARIO DE LA RETIRADA QUE EL GOBIERNO CONSTITUCIONAL OBLIGÓ A HACER A SS.MM. y toda su real familia a la ciudad de Cádiz en 1823 dictado por S.M. el Sr. Rey Don Fernando VII a su secretario particular Don A. M. de S. en el palacio de Madrid y año 1824" Enc. junto a una "relación manuscrita del recibimiento que se le hizo en Aldea del Rio con notas interesantes de su paso por Córdoba y muchos sucesos ocurridos durante la estancia de SS.MM. en la ciudad de Cádiz" pgs. 139-249, con páginas manuscritas intercaladas.
SALIDA: 150 €.

3005.- URRUTIA, Javier de.- "DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE LA CATEDRAL DE CÁDIZ" Cádiz: Imp., lib. y lit. de la Revista Médica, 1843. 8º, tela. 225 pgs. + 2 h. + [bl.] + 14 + 16 + 16 pgs. + 1 h. Estados plegados. Primera edición. Palau 346041.
SALIDA: 80 €.

3006.- "GENEALOGÍA DE DOÑA FRANCISCA BORDOY Y BAUZA DE MIRABO.- Vecina de la ciudad de Palma de este Reyno de Mallorca. Manuscrito sobre papel timbrado, 1795. 67 + 1 fls. sin numerar. Árbol genealógico desplegable, más dos escudos miniados a color.
SALIDA: 100 €.

3007.- SEPÚLVEDA, Enrique.- "LA VIDA EN MADRID (perspectivas)" M.: Lib. de Fernando Fé, 1886. 8º, hol., nervios. VIII + 1 h. + 260 pgs. Láminas en negro.
SALIDA: 80 €.

3008.- GAYOSO CARREIRA, Gonzalo.- "HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA" Lugo: Diputación Provincial, 1994. Folio menor, cub. con solapas. 3 vols. contenidos en estuche ed.
SALIDA: 10 €.

3009.- NERUDA, Pablo.- "20 poemas de amor y una canción desesperada. Interpretación de su autor" Industrias eléctricas y musicales peruanas, s.a. Disco de vinilo en su funda original.
SALIDA: 40 €.

3.010

3010.- SAGRA, Ramón de la.- "HISTORIA FÍSICA, POLÍTICA Y NATURAL DE LA ISLA DE CUBA" París: lib. de Arthus Bertrand, 1850. Folio mayor, cartoné. 9 vols. Faltan láminas, sólo conserva unas gráficas en el tomo I, y 67 láminas totales (algunos planos y parte de las plantas vasculares de Achille Richard).
SALIDA: 50 €.

3011.- TORIBIO MEDINA, José.- "UNA EXPEDICIÓN ESPAÑOLA A LA TIERRA DE LOS BACALLAOS ne 1541" Santiago de Chile: en casa del autor, 1896. 8º, cub. XXXVI + 44 pgs. Intonso, sin desbarbar.
SALIDA: 35 €.

3012.- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.- "NUEVOS DOCUMENTOS CERVANTINOS hasta ahora inéditos" M.: Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1914. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 376 pgs. + 2 h. Sellos de tampón en port.
SALIDA: 45 €.

3013.- "RELACIÓN DEL HECHO.- con que se muestra la clara y notoria iusticia, que tiene el illustrissimo señor Don PEDRO PABLO XIMENEZ DE URRA, FERNANDEZ DE HEREDIA Y ZAPATA, Governador y Capitán General del Reyno de Aragón; en la sucession y casa del estado de Aranda y en las instancias y sentencia de lite pendente,q ue ganó en la Real Audiencia de dicho Reyno el Señor CONDE DE ARANDA D. IUAN XIMENEZ DE URREA" 4º menor, cub. de papel. 27 pgs. Seguido de: "Por el illustrissimo señor don Pedro Ximenez de Urrea, Zapata Fernández de Heredia, goverandor y capitán general del Reyno de Aragón, sobre la reposición que suplica en el PROCESSO DE APREHENSION Illustris Domn& Ioanna de Toledo, Comitiss& de Aranda, in Regia Audientia" Al fin: Zaragoza, 1654. 32 pgs.
SALIDA: 70 €.

3014.- "TESTIMONIO.- de los títulos y servicios que el Licenciado don GERÓNIMO DE OROZ, colegial del Mayor de Santa Cruz, ha hecho en las UNIVERSIDADES DE VALLADOLID Y ALCALÁ" 1653-1655. 6 h., con firma autógrafa al fin.
SALIDA: 50 €.

3015.- "DON DIEGO FERNANDO DE ARGOTE.- Cavallero de la Orden de Santiago. Dize que ha servidio a V. Mag. diez y ocho años continuos, en los oficios y puestos siguientes..." 4 h. Antiguo manuscrito al fin del texto.
SALIDA: 50 €.

3016.- [DIAZ DE MONTALVO, Alfonso.- "ORDENANZAS REALES DE CASTILLA"] Salmanticae: Antoniae Ramirez, viduae, 1609. Folio menor, perg. manchado. 5 h. + 913 pgs. Falta port. Seguido de: "INDEX COPIOSISSIMUS RERUM ac sententiarum maxime notabilium, quae in prioribus quatuor libris Ordinationum Regiarum continentur" Salmanticae: Antoniae Ramirez, viduae, 1609. 32 h. sin paginar. Antigua mancha de agua.
SALIDA: 55 €.

3017.- PUGAE ET FEIJOO, Joannis.- "TRACTATUS ACADEMICI SIVE OPERA OMNIA POSTHUMA... Tomus secundus" Lugduni: Fratres Deville, 1735. Folio, piel, deter., nervios, lomera cuajada. Cortes pintados.
SALIDA: 50 €.

3018.- BONET, Theophili.- "POLYALTHES sive THESAURUS MEDICO-PRACTICUS. Tomus tertius" Genevae: Leonardi Chovet, 1693. Folio, perg. a la romana, nervios en la lomera (ej. abarquillado). Port. + 676 pgs. + 36 pgs. Pequeñas galerías de polilla al margen de las primeras y últimas pgs. Antiguos cercos de humedad.
SALIDA: 55 €.

3019.- "REGNAULT ET JEANNETON, DEL REY RENÉ D´ANJOU".- Les amours de Réné d´Anjou, Roy de Naples et de Sicile. Composé dorit et peint par lui-meme. Coedición de la Biblioteca Nacional de Rusia, A. y N. ediciones y Factum simile, 2002. 4º, simil piel con decoración en negro y oro. En estuche ed. junto al acta notarial y vol. de estudios.
SALIDA: 190 €.

3020.- "HERBOLARIUM ET MATERIA MEDICA".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Estatal de Lucca (Italia). A. y N. ediciones, 2005. 4º, tapas de madera con cierres metálicos; lomera en piel con nervios. Conservado en estuche ed. de madera. Acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios. 218 pgs. ilustradas con 122 miniaturas de animales y plantas.
SALIDA: 180 €.

3021.- Conjunto de libros.- Conjunto de más de 20 libros; entre ellos: Alejandro Dumas "Aenor de Mauleon, el de la mano de hierro" 1847. J. T. Medina "Doctrina cristiana en lengua gatemalteca" 1905. Manuel de Revilla "Obras" 1883. Roque Barcia "Sinónimos castellanos" 1910. Vicente Huidobro "Mio Cid Campeador. Hazaña" 1929. Guillermo Prescott "Historia del reinado de los Reyes Católicos" 1855. J. T. Medina "Cantos panegíricos" 1927. Camilo José Cela "Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes" 1953. Nueruda, Ortiz Hernán y Atías "Presencia de Ramón López Velarde en Chile" 1963. Y otros títulos. Consultar por los interesados.
SALIDA: 60 €.

3022.- PIRALA, Antonio.- "HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL y los Partidos Liberal y Carlista" M.: Felipe González Rojas, 1889. 3 vols. Junto a: "HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843" M.: Felipe González Rojas, 1891. 6 vols. Folio menor, hol., lomo liso gofrado. Planos de tela ed. estampados. Deterioros, consultar por los interesados.
SALIDA: 200 €.

3023.- "ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. LIBROS Y LIBREROS EN EL SIGLO XVI".- Publicaciones del Archivo General de la Nación. Director: Luis González Obregón. México: Tip. Guerrero Hnos., 1914. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. Conserva cub. orig. IV + 608 pgs. Ex-libris. Dedicatoria autógrafa del autor al reverso de la port.
SALIDA: 45 €.

3024.- SÁNCHEZ PÉREZ, José A.- "LAS MATEMÁTICAS EN LA BIBLIOTECA DEL ESCORIAL" M.: Imp. de Estanislao Maestre, 1929. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. Cub. orig. 365 pgs. + 1 h. Ex-libris. Láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3025.- VALDIVIESSO, Ioseph de.- "ELOGIOS AL SANTISSIMO SACRAMENTO: a la Cruz Santissima, y a la Purissima Virgen María Señora Nuestra. Al Serenissimo Señor Infante y Cardenal de España" Valencia: Tall. de tip. Moderna, 1952. Ed. que reproduce el texto de la de: M.: Imp. del Reyno, 1630. 4º menor, plena piel con rueda vegetal dorada en contracantos. Contenido en estuche ed. Cub. orig. Autografiado en el colofón.
SALIDA: 30 €.

3026.- Volumen facticio. Reales cédulas.- Volumen que contiene más de 70 documentos, entre ellos reales cédulas, reales órdenes y algunos manuscritos: "... las misiones de religiosos que embiaré la compañía de jesús a las indias para la reducción y doctrina de los indios..."; "obispos y arzobispos de las Indias examinen de los sugetos..."; "obispos de las iglesias de el Perú y Nueva España encargándoles observen..."; "procuradores generales... por lo que toca á los Reynos de las Indias"; "Real provisión... Compañía de España, Indias é Islas Filipinas procedan a la separación de Ornamentos, Vasos Sagrados y Alhajas de oro y plata..."; "venta de bienes ocupados... inclusos Dominios Ultramarinos de Indias é Islas Filipinas"; "... restablecimiento del Orden de la Compañía de Jesús en las ciudades y pueblos que lo había pedido... así de España, como de las Indias é Islas adyacentes", etc. Siglos XVII-XIX. Algunos documentos, firmas reales de tampón.
SALIDA: 350 €.

3027.- COLAS, René.- "BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU COSTUME ET DE LA MODE" París: Lib. René Colas, 1933. 4º, media piel, puntas. Filete dorado en planos, nervios en la lomera. Cub. orig. 2 vols. Ej. numerado.
SALIDA: 250 €.

3028.- FERRANDO LA HOZ, Vicente.- "APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA IMPRENTA EN EL NORTE DE MARRUECOS" Publicaciones del Instituto General Franco para la Investigación Hispano-Árabe. Fuera de Serie, número 26. Tetuán: Imp. del Majzen, 1949. 8º mayor, hol, nervios y tejuelo. Cub. orig. Láminas en negro. Ex-libris.
SALIDA: 35 €.

3029.- GELLI, Jacopo.- "BIBLIOGRAFIA GENERALE DELLA SCHERMA con note critiche, biografiche e storiche" Milano: Ulrico Hoepli, 1895. 4º, hol. XLIII + 599 pgs. Ex-libris. Viñetas y láminas. Algún leve moteado.
SALIDA: 150 €.

3030.- ALVAREZ GUERRERO, Alonso.- "LAS DOSCIENTAS DEL CASTILLO DE LA FAMA Y LAS CINCUENTA DEL LABERINTO CONTRA FORTUNA (Valencia, 1520)" El ayre de la almena, Textos Literarios Rarisimos. Valencia: Tip. Moderna, 1957. 4º menor, plena piel, nervios. Cub. orig. Rueda en contracantos, guardas de moaré. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 30 €.

3031.- BURE, Guillaume François de.- "BIBLIOGRAHIE INSTRUCTIVE: ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers" París: Guillaume François de Bure, 1768. 8º, hol. post., puntas. Nervios y caligrafía en la lomera. Enc. uniforme. 7 vols.
SALIDA: 225 €.

3032.- MONTALEMBERT, Comte de.- "SAINTE ÉLISABETH DE HONGRIE" Tours: Alfred Mame et fils, 1893. 4º, hol., puntas; lomera cuajada. Corte de cabeza dorado. Frontis cromolitográfico. Viñetas y láminas litográficas. 624 pgs.
SALIDA: 40 €.

3033.- "CATÁLOGO DA IMPORTANTE E PRECIOSISSIMA LIVRARIA.- que pertenceu aos notaveis escritores e bibliófilos CONDES DE AZEVEDO E DE SAMODAES. Enriquecido de notas bibliográficas e noticias de varias ... Redigido por José Dos Santos com uma introduçao pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire" Porto: Tip. da empresa literaria e tipográfica, 1921. 4º, hol., hierros y doble tejuelo. Cub. orig. 2 vols. Ilustrado.
SALIDA: 90 €.

3034.- "DELLA ORIGINE INVENZIONE E TRASLAZIONE.- Del prezioso simulacro di Gesú Crocifisso deito comunemente volto santo che si venera nella Metropolitana di Lucca" Lucca: Tip. Rocchi, 1834. 8º, plena piel con ruedas doradas concéntricas en los planos, hierros en la lomera. Cortes dorados. 109 pgs. Papel de hilo. Frontis grabado.
SALIDA: 40 €.

3035.- "LE LIVRE ESPAGNOL SON ESTHÉTIQUE.- Depuis les premiers manuscrits jusqu´á la fin du XVIº siécle" París: Maggs bros., 1936. 8º, media piel valenciana, cub. orig. 23 pgs. + 2 h. Ex-libris. Anotación manuscrita en port.
SALIDA: 50 €.

3036.- PRINCE, Carlos.- "LOS PRIMEROS ENSAYOS DEL ARTE DE LA IMPRENTA Y LOS INCUNABLES" Lima: Imp. en casa del autor, 1897. 8º, hol., nervios. Cub. orig. Frontis. X + 285 pgs. Ej. num. de tirada limitada. Ex-libris.
SALIDA: 65 €.

3037.- VINSON, Julien.- "ESSAI D´UNE BIBLIOGRAPHIE DE LA LANGUE BASQUE" París: J. Maisonneuve, 1898. 4º, tela ed. XXII + 521-818 gps. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 90 €.

3038.- CASCALES Y MUÑOZ, Jose.- "SEVILLA INTELECTUAL. Sus escritores y artistas contemporáneos" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1896. 8º, cub. XVI pgs. + 2h. + 562 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 35 €.

3039.- MARIVAUX.- "THÉATRE" Paris: Imprimatur, 1956. 4º, hol. puntas; estuche. 2 vols. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado a todo color por Grau Sala.
SALIDA: 100 €.

3.040

3040.- FEYDEAU, Ernest.- "SOUVENIRS D´UNE COCODETTE" París: Le livre du Bibliphile, 1961. 8º, cub. 192 pgs. + 1 h. Ilustraciones a toda plana de Luc Lafnet. Adjunta una suite de 12 láminas.
SALIDA: 60 €.

3041.- "CATÁLOGO GENERAL.- de los libros de instrucción primaria, novelas, comedias, libros religiosos y papel de todas clases que se hallan de venta en la Imprenta, Librería y Taller de encuadernación de D. ÁNGEL SÁNCHEZ CASTRO, calle de S. Francisco, nº 3, Talavera de la Reina" Sin datos de edición. 8º menor, tela post. Conserva cub. tras. 26 pgs. Raro.
SALIDA: 50 €.

3042.- "BIBLIA SACRA".- "Libri Iosve Ivdicum Ruth. Regum IV et paralipomenon"; "Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Psalmi, Porverbia..."; "Novum testamentum domini nostri" Coloniae: Jacobum Naulaeum, 1679. 16º, perg. con hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. 3 vols. Port. grabadas.
SALIDA: 90 €.

3043.- TRÉMADURE, S.U (trad.).- "LETTRES DE MISTRESS HESTER CHAPONE" París: Firmin Didot, s.a. 16º, cartoné con ruedas doradas. Estuche de petaca. Anteport. y frontis grabado en cada tomo.
SALIDA: 70 €.

3044.- "APPENDICES AD HAINII-COPINGERI REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM.- Additiones et emendationes" Milano: Görlich, 1953. 4º, tela. 2 vols. Ex-libris.
SALIDA: 90 €.

3045.- "MANUSCRITOS SOBRE MÉXICO.- En la Biblioteca Nacional de Madrid (Sacado del catálogo de manuscritos de América, de Don Julián Paz)" Cuadernos Mexicanos de la Embajada de México en España, 1933. 8º, hol, tejuelo, cub. orig. 227 pgs. Ex-libris.
SALIDA: 40 €.

3046.- "BIBLIOTHECA ESOTERICA.- Catalogue annoté et illustré de 6707. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes (alchimie, astrologie, cartomancia, chiromancie, démonologie, grimoires.... Comme aussi des Sociétés Secrétes (Franc-maçonnerie, Rose-Croix, Templiers, Compagnonnage, Illuminés..." París: Lib. Dorbon-Ainé, s.a. 4º, media piel, puntas, doble filete; hierros y doble tejuelo en la lomera. 656 pgs. + 2 h. Ilustrado.
SALIDA: 45 €.

3047.- SALCEDO RUIZ, Angel.- "LA LITERATURA ESPAÑOLA. Resumen de historia crítica" M.: Casa ed. Calleja, 1915. 4º, media piel puntas, rueda en los planos; hierros en la lomera. 4 vols. Ilustraciones en negro.
SALIDA: 90 €.

3048.- MENÉNDEZ PELAYO.- "BIBLIOGRAFÍA HISPANO-LATINA CLÁSICA" Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. Santander: Aldus, 1950. 4º menor, hol., nervios y doble tejuelo. Cub. orig. 10 vols.
SALIDA: 150 €.

3049.- PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio.- "ENSAYO DE UNA BIBLIOTHECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, Santos Padres, filósofos, historiadores, médicos, oradores, poetas, así griegos como latinos, y de otros autores que han florecido antes de la invención de la imprenta" M.: Antonio de Sancha, 1778. 4º menor, perg. 8 h. + 206 pgs. + 1 h. + 175 pgs. Primera edición. Palau 216851.
SALIDA: 140 €.

3050.- GUARDIA, Alfredo de la.- "GARCIA LORCA. Persona y creación" Bs. As.: Bartolomé U. Chiesino, 1944. Editorial Schapire. 4º, cub., lomo roz. con pérdida en la base. 400 pgs. Retrato y diseño de cubiertas por Gori Muñoz.
SALIDA: 50 €.

3051.- "CARDENAS. SCULPTURES RECENTES 1973-1975. Préface de André Pieyre de Mandiargues. 6 mai - 26 juillet 1975. LE POINT CARDINAL".-Paris: Imp. Union, 1975. Folio, cub. ilustr. 32 obras. Listado descriptivo y de las exposiciones del artista cubano. Fotografías a toda plana por Jean Dubout, Aurelio Amendola y R. Suárez.
SALIDA: 50 €.

3052.- (Escultura) "SOTO October - November 1969".- Galeria Marlborough de Nueva York. Folio, cub. 46 pgs. Texto por Guy Brett. Biografía artística y listado descriptivo de las 75 obras expuestas. 37 reproducciones en b/n, una a color y retrato del artista venezolano.
SALIDA: 50 €.

3053.- "W. LAM. LE FEU VERT. Raccolta di 6 litografie eseguite da W. Lam nel 1974... ".- Milan: Edizioni d'Arte, 1974. 4º cuad. (18 x 18 cm.), cub. Catálogo que reproduce en color 6 litografías de la serie "le feuvert", retrato y nota biográfica del artista cubano.
SALIDA: 50 €.

3054.- PINTA LLORENTE, Miguel de la.- "INVESTIGACIONES INQUISITORIALES CONTRA EL BIBLISTA ESPAÑOL GASPAR DE GRAJAL. Notas inéditas para el estudio de la cultura española en el siglo XVI" M.: Cruz y Raya, 1936. 4º, cub. 55 pgs. Papel de color.
SALIDA: 50 €.

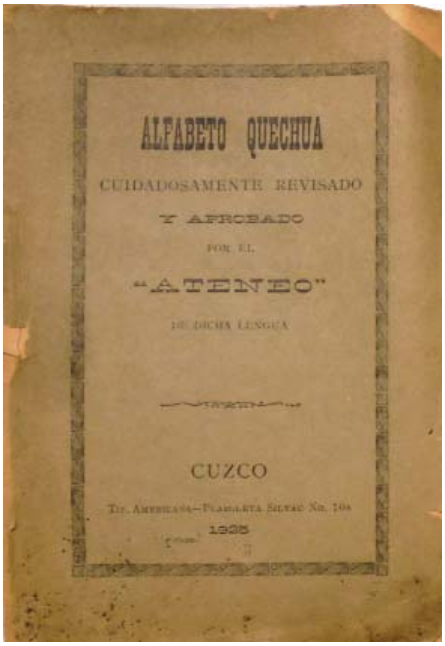
3055.- (Estetica s. XX) BOLL, Marcel et André.- "L'ART CONTEMPORAIN. SA RAISON D'ÊTRE SES MANIFESTATIONS. Illustré de 114 photographies" Paris: Librairie Delagrave, 1931. 8º, cbs. 189 pgs. Fotografías intercaladas.
SALIDA: 50 €.

3056.- YRIARTE, Tomás de.- "FÁBULAS LITERARIAS" M.: Imprenta Real, 1782. 4º menor, sin enc. 2 h. + 157 pgs. + 8 h. de índice. Sin desbarbar. Ej. afectado de humedad.
SALIDA: 50 €.

3057.- "ARROYO Portraits".- Exposition du 29 mai à fin juin 1974.- París: Galerie Karl Flinker. 18 fs. Reproducciones en b/n, a toda y media página.
SALIDA: 50 €.

3058.- FORMEY, M.- "DIVERSITÉS HISTORIQUES traduites du grec d´Elien, et enrichies de remarques..." Berlin: Frederic Nicolai, 1764. 8º, piel (rozada) con lomera cuajada y tejuelo. 374 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Frontis grabado.
SALIDA: 50 €.

3059.- (1ª ed. Dedicada) MUJICA LAINEZ, Manuel.- "AQUI VIVIERON Historias de una Quinta de San Isidro 1583-1924" Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1949. 8º ,cub. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de Manuel Mujica Lainez.
SALIDA: 95 €.



3.060

3060.- "ALFABETO QUECHUA.- cuidadosamente revisado y aprobado por el "Ateneo" de dicha lengua" Cuzco: Tip. Americana, 1925. 8º, cub. (pequeñas faltas) 29 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3061.- "GALERÍA DE RETRATOS DE LOS GOBERNANTES DEL PERÚ INDEPENDIENTE (1821-1871)".- Publicada por Domingo de Vivero. Texto por J. A. de la Valle. Láminas por David Lozano. Lima: Imp. y lit. de la Librería Clásica y Científica, 1893. Folio menor, hol. lomo liso. 2 h. + 52 pgs. + índice. Retratos litográficos. Moteados.
SALIDA: 100 €.

3062.- SERNA, Victor.- "NUEVO VIAJE DE ESPAÑA La ruta de los Foramontanos" Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. M.: Editorial Prensa Española, 1959. Ilustrado con capitulares y dibujos en texto de Brufau.
SALIDA: 50 €.

3063.- "DAPHNE".- Dos tarjetas con texto poético en francés. Al dorso, litografía diseño de Alonso Pérez, una en negro y otra a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3064.- DOS DIBUJOS ORIGINALES DE ZAMORA A LAPIZ.- Principios s. XX. Junto a un pochoir "Bouquet de violettes" perteneciente a la Gazette du Bon Ton. 1921.
SALIDA: 250 €.

3065.- CHACEL, Rosa.- "MEMORIAS DE LETICIA VALLE" Buenos Aires, Colección Hórreo, EMECÉ. 1945. 8º , cub. con sobrecub. 189 pgs + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3066.- AYALA, Francisco.- "EL HECHIZADO" Cuadernos de la Quimera. Buenos Aires: Emecé Editores. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrortu e Hijos, 1944. 8º alarg., cub. 49 pgs. + 1 h. Ejemplar nº 625.
SALIDA: 50 €.

3067.- (Música) CONTE, Arthur.- "La légende de PABLO CASALS" Perpignan: Editions Proa, 1950. 8º alarg., cub. 141 pgs. Con seis fotos fuera de texto de Gjon Mili.
SALIDA: 50 €.

3068.- BORGES, Jorge Luis; EDMUNDO CLEMENTE, José.- "EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS / EL IDIOMA DE BUENOS AIRES" Bs As: Peña Del Giudice, Editores, 1952. 8º, cub. 59 pgs + 2 h.
SALIDA: 50 €.

3069.- "RECUERDO DE BARCELONA. J. E. Puig Fotógrafo".- Escudillers. 89. Esquina a la calle Ancha. 12º, tela edit., estamp. Fotografías en b/n, en forma de acordeón.
SALIDA: 50 €.

3070.- MACHADO, Manuel y Antonio.- "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS... Comedia en tres actos, en verso" Buenos Aires: Teatro Popular, s.a. 8º, cub. 96 pgs.
SALIDA: 50 €.

3071.- TANNENBERG, Boris de.- "L'ESPAGNE LITTERAIRE Portraits d'hier et d'Aujord'hui Première série MANUEL TAMAYO Y BAUS, MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, JOSE MARIA DE PEREDA, DOÑA EMILIA PARDO BAZAN" París: Alphonse Picard et Fils, 1903. 8º m., cub., deter. 316 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 50 €.

3072.- BONOME, Rodrigo.- "Cuatro vidas PICASSO - VAN GOGH - GAUGUIN - UTRILLO". Buenos Aires: Edit., Tiempos Modernos. Talleres Gráficos Dordoni, 1958. 8º m., cub. 125 pgs. + 1 h. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 50 €.

3073.- ABRIL, Xavier.- "VALLEJO Ensayo de aproximación crítica" Buenos Aires: Ed. Front, 1958. 4º, cub. 253 pgs. + 4 hs. Fotos.
SALIDA: 50 €.

3074.- GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- "CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA". Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1981. 8º alarg., cub. 192 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3075.- ALBERTI, Rafael.- "CANCIONES DEL ALTO VALLE DEL ANIENE y otros versos y prosas (1967-1972)" Buenos Aires: Editorial Losada, 1972. 249 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3076.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL NOVELISTA" Buenos Aires: Edit. Poseidón: 1946. 8º m., alarg., cub. 270 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3077.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL HOMBRE PERDIDO" Buenos Aires: Edit. Poseidón, 1947. 8º m., alarg., cub. 329 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3078.- "SEGUI - PARQUES NOCTURNOS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 24 octobre - 25 novembre 1979".- Paris: Les Presses Artistiques, 1979. 4º cuadrado (22'2 x 20'2 cm), cubierta ilustrada. Texto original de J. Lassaigne. Reproducciones en negro y color. Listado descriptivo de las 31 obras en exposición. Breve biografía del artista bonaerense, bibliografia e índice de exposiciones.
SALIDA: 50 €.

3079.- "MODELOS PARA LA CONTRIBUCIÓN GENERAL DEL REINO".- M.: Imprenta Real, 1818. Folio, cub. de papel. Papel de hilo.
SALIDA: 20 €.

3080.- (2 1ªs ed.) NERUDA, Pablo.- "JARDÍN DE INVIERNO" Junto a: "2000" Bs. As.: Ed. Losada, 1974. 4º menor, cub. (enc. fatigadas) 2 obras en 2 vols., ambas en primera edición.
SALIDA: 35 €.

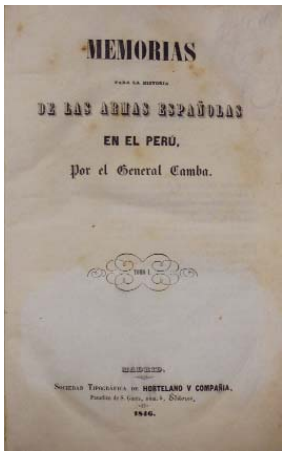
3081.- "PRIMERA CONFERENCIA ECONÓMICA ARAGONESA.- Organizada por la Excma. Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País" Resumen de actos, sesiones y trabajos realizados. Zaragoza, octubre 1933. 4º, cub. 2 vols.
SALIDA: 20 €.

3082.- "MANIFIESTO DE LAS OPERACIONES PRINCIPALES DE LA JUNTA DE BARCELONA.- Creada en 10 de agosto y disuelta en 22 de octubre de 1835. Cuya redacción encargó a los vocales que lo subscriben. B.: Imp. de Tomás Gaspar, s.a. Enc. junto a: "APÉNDICE DE LOS DOCUMENTOS A QUE HACE REFERENCIA EL ANTERIOR MANIFIESTO" 54 + 147 pgs. + 3 h. Leves moteados. Raro. No en BNE. Sólo 2 ej. en CCPBE. (Estatuto Catalán) VIÑAS Y MEY, Carmelo. "LA VERDAD EN TORNO AL ESTATUTO CATALÁN. ¿Es válido y legal el estatuto?" M.: Ind. Gráfica, 1931. 32 pgs. Junto a: BORDAS, Luis. "COLECCIÓN DE TEMAS para ejercitarse en la traducción DEL CATALÁN AL CASTELLANO y practicar las reglas de la gramática castellana" B.: Lib. de Mayol, 1870. 8º menor, hol. tela, con las cub. originales montadas en las tapas. 172 pgs.
SALIDA: 35 €.

3083.- Novelas autografiadas. 11 vols.- Carlos Pacheco y Calvo "Fatalidad, drama en tres actos y en verso" Valladolid: Tip. de H. de J. Pastor, 1894. Dedicatoria autógrafa del autor a la redacción del periódico el Diario del Teatro. José Zaldivar "El hijo del mar, drama lírico en tres actos y cinco cuadros, en verso" M.: R. Velasco, 1895. Dedicatoria autógrafa al director del Diario del Teatro. José López Silva y Carlos Fernández Shaw "Las bravías, sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros... música del Maestro Chapí" M.: R. Velasco, 1896. Erckmann-Chatrian "El amigo Fritz, comedia en tres actos y en prosa" M.: Imp. de José Rodriguez, 1884. Dedicatoria autógrafa al Sr. D. Salvador Canals. Carlos Fernández Shaw "El cortejo de la Irene, zarzuela en un acto... música del maestro Ruperto Chapí" M.: R. Velasco, 1896. Dedicatoria autógrafa a D. Salvador Canals. Tomás Maestre "Los degenerados, drama en tres actos y en verso" M.: Sucesores de Rodríguez y Odriózola, 1897. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Salvador Canals. Ricardo Revenga y Gabriel Briones "Las damas negras" M.: Sucesores de Rodríguez y Odriózola, 1896. Dedicatoria autógrafa al escritor D. Salvador Canals. Flélix González Llana y José Francos Rodríguez "El judío polaco" M.: R. Velasco, 1896. Dedicatoria de los autores a D. Salvador Canals. Antonio Sánchez Pérez "La gente nueva" M.: R. Velasco, 1896. Fiacro Yráyzoz "Los de Úbeda" M.: R. Velasco, 1895. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Salvador Canals, director de "El Diario del Teatro". Antonio Sánchez Pérez "Saltos de liebre" M.: Imp. de José Rodríguez, 1893. Dedicatoria autógrafa a D. Salvador Canals (cub. rota sin pérdida). 8º, cub. de papel de aguas. 11 vols.
SALIDA: 30 €.

3084.- PFEFFEL, Théophile Conrad.- "FABLES ET POÉSIES CHOISIES" Traduites en vers français.. par M. Paul Lehr. Strasbourg: G. Silbermann et L. Derivaux, 1840. 4º, hol. lomo liso, roces y detr. en las bisagras. 364 pgs. Manchas en el papel.Texto enmarcado a color. Port. cromolitográfica. Litografías y cromolitografías a toda plana.
SALIDA: 20 €.

3085.- "COLECCIÓN DE TRABAJOS FORENSES Y NOTICIAS BIOGRÁFICAS.- de los más notables abogados de España y de las repúblicas de la América Latina publicados por la revista de los tribunales y de legislación universal" M.: Centro editorial de Góngora, 1897. 4º, enc. en papel de aguas. 550 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.


MEMORIAS
PARA LA HISTORIA
DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS
EN EL PERÚ,
Por el General Camba.

3.086

3086.- CAMBA.- "MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS EN EL PERÚ" M.: Soc. tip. de Hortelano y compañía, 1846. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 90 €.

3087.- "MANUSCRITOS CONCEPCIONISTAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL".- Descritos por José Anguita Valdivia. Prólogo de José López de Toro. M.: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1955. 4º, pasta con tejuelo. Cub. orig. 122 pgs. + 3 h. + XVI láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 25 €.

3088.- "EL PENSAMIENTO CATALÁN ANTE EL CONFLICTO EUROPEO".- Lliga regionalista. Conferencias de los parlamentarios regionalistas: Marzo, abril y mayo de 1915. B.: Junio de 1915. 4º, cub. XXII + 339 pgs. + 2 h. Intonso. Pequeña falta en la cub.
SALIDA: 20 €.

3089.- ALBERTI, Rafael.- "De un momento a otro (Drama de una familia española) CANTATA DE LOS HEROES Y LA FRATERNIDAD DE LOS PUEBLOS Vida bilingüede UN REFUGIADO ESPAÑOL EN FRANCIA" Bs. As.: Edit. Bajel. Talleres Gráficos de Bartolomé U. Chiesino, 1942. 4º, cubs. (ant. desprendida). 232 pgs + 4 hs. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

MANIFIESTO
DEL GENERAL
DON MANUEL LORENZO
A LA NACION ESPAÑOLA.
CADIZ.—1837.
Impreso por Campe, calle de la Verónica, número 151.

3.090

3090.- "MANIFIESTO DEL GENERAL DON MANUEL LORENZO A LA NACIÓN ESPAÑOLA".- Cádiz: Impreso por Campe, 1837. 8º, cub. de papel. 136 pgs. Primera edición. Muy raro.
SALIDA: 250 €.

3091.- "PROYECTOS DE BASES PARA LA REORGANIZACIÓN DE TRIBUNALES.- y para el enjuiciamiento criminal en el fuero común, presentado á las cortes por el ministro de Gracia y Justicia, de conformidad con los de Guerra y Marina; precedido de la esposición motivada de dichas bases, elevada al Gobierno por la Comisión de Codificación" M.: Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1865. 4º menor, cub. de papel. 96 pgs.
SALIDA: 20 €.

3092.- VALERA, Cypriano de.- "TRATADO PARA CONFIRMAR LOS POBRES CAUTIVOS DE BERBERIA en la católica y antigua fé y religión cristiana y para consolarlos con la palabra de Dios en las aflicciones que padecen por el evangelio de Jesucristo" M.: Libreria de C. Bailly-Bailliere, 1872. 8º, hol. tela. 106 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas al reverso de la port.
SALIDA: 20 €.

3093.- "PREGÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN".- 5 vols.: 1987, de José García Niego. 1988, de Antonio Mingote. 1992, de Rafael Conte. 1998, de Luis Alberto de Cuenca. 2007, de Ian Gibson. Todos (exc. el de 1987) son ej. numerados de tiradas limitadas.
SALIDA: 20 €.

3094.- CALZADA, Rafael.- "LA PATRIA DE COLÓN" Buenos Aires: Juan Roldan, ed., 1920. 8º, tela con tejuelo. Cub. originales. 258 pgs. + X láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 20 €.

3095.- GOMEZ PAMO, J. R.- "MANUAL DE ANALISIS QUIMICA APLICADA A LAS CIENCIAS MEDICAS" M.: Moya y Plaza, 1882. 8º, hol. 856 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3096.- GRANADA, Fr. Luis de.- "MEDITACIONES SOBRE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN" Valencia: Imp. de D. Agustín Laborda, 1851. 16º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 600 pgs. Cortes pintados. Papel de hilo. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPB.
SALIDA: 30 €.

3097.- "CORONA FÚNEBRE DEDICADA Á LA BUENA MEMORIA DE S. M. LA REINA DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES (Q. D. D. G.) por el periódico ilustrado LA ACADEMIA".- M.: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1878. 8º, cubs, forradas con papel adhesivo. 228 pgs. Sello tampón. Grabados sobre madera.
SALIDA: 30 €.

3098.- CALVO-SOTELO, Joaquín.- "Muerte y resurrección de Alemania" M.: Imprenta Juan Bravo, 1950. 4º cbs. 260 pgs + 1 h. Sello de tampón. Sellos de tampón.
SALIDA: 30 €.

3099.- ABATE BERGIER.- "TRATADO HISTORICO Y DOGMATICO de la verdadera religión, con la refutación de los errores con que ha sido impugnada en los diferentes siglos" M.: Imp. del Editor Propietario, D. Primitivo Fuentes, 1847. 2 vols. Folio, cub., forrada de papel adhesivo; papel sin desbarbar. Tomos V y VI de la Biblioteca Eclesiástica.
SALIDA: 20 €.

3100.- SPINOLA DE GIRONZA, Araceli.- "ROSAS Y ESPIGAS" M.: Gráficas Nebrija, 1950. 12º, cub., tela. Dedicatoria autógrafa. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3101.- "LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGON".- Exposición en la Antigua Capilla Real de Santa Agueda. Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Historia de la Ciudad. B., 1946. Folio, cub., forrada de plástico adhesivo. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3102.- TORRIJOS BERGES, Salvador.- "CONCHAS Y BORDONES reportajes sobre los Milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza" Zaragoza: Talleres Editoriales "El Noticiero", 1954. 4º, cub. 279 pgs. Dibujos en texto. Sello anterior propietario.
SALIDA: 20 €.

3103.- "LE CHANSONNIER DES VARIETES, ou choix de couplets chantés a ce Théatre et tirés Pièces de MM. Armand Gouffé, Brazier, De Rougemont... Pour L'An 1817".- París, chez l'écrivain libraire. 1817. 12º, hol., moderna. Un grabado coloreado y plegado. 216 pgs.
SALIDA: 20 €.

3104.- OCAMPO, Victoria.- "Supremacia del Alma y de la Sangre". M.: Imprenta de Galo Sáez, Ediciones Sur, 1935. 4º, cub. 58 pgs. Ejemplar intonso, primera edición.
SALIDA: 30 €.

3105.- ALBERTI, Rafael.- "A LA PINTURA. Poema del color y de la línea (1945-1952)". Bs. As.: Pellegrini. 1953. Ed. Losada, Biblioteca Contemporánea. 8º, cub. 173 pgs.
SALIDA: 25 €.

3106.- CRICK, W.F.- "A HUNDRED YEARS OF JOINT STOCK BANKING" London: Hodder & Stoughton, 1936. 4º, plena piel con triple filete dorado y superlibris, tejuelo y estuche protector. 464 pgs. + estados plegados. Retrato. Láminas. Ej. sin desbarbar. Ej. nominativo, de esta tirada limitada a 350 copias.
SALIDA: 25 €.

3107.- "REPERTORIO DE HIGIENE PÚBLICA Y MEDICINA LEGAL.- Redactado por los señores Devergie, Ferrer y Garcés, Guarnerio, Guerra, etc. M.: Imp. a cargo de D. S. Compagni, 1853. 4º menor, cub. Tomo I en 13 números, cada uno enc. original.
SALIDA: 25 €.

3108.- PEGUERA, Luys de.- "PRACTICA, FORMA Y STIL, DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATALUNYA, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres partes" B.: Gerony Margarit, 1632. Edición facsímil a cargo de Romargraf, 1974. 4º, cub. Estuche. Ej. en rama. Numerada 277/1.000.
SALIDA: 30 €.

3109.- REYES, Antonio de los.- "VIDA EXEMPLAR DEL ILLMO. Y REVMO. SEÑOR DON FRANCISCO VALERO Y LOSA" Pamplona: Imp. de Benito Cosculluela, 1792. 4º menor, piel con tejuelo (enc. fatigada). XXVI + 308 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas.
SALIDA: 35 €.

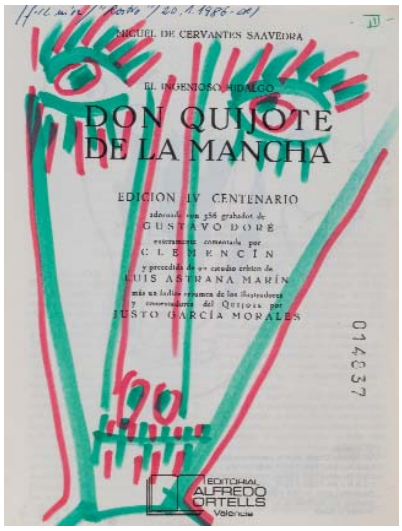
3110.- PICASSO.- RUSSELL, Frank D.- "EL GUERNICA de Picasso. El laberinto de la narrativa y de la imaginación visual" Ed. Nacional, 1981. 4º, tela ed. con sobrecub. 450 ilustraciones en negro. Junto a: "DONATION PICASSO. La collection personnelle de Picasso" Ministére de la Culture et de la Communication, 1978. 4º menor cuadrado, cub. Frontis e ilustraciones a toda plana, a color y negro.
SALIDA: 20 €.

3111.- "SAINT VINCENT DE PAUL.- Dans ses rapports avec la gascongne par un prêtre de la Mission" Berceau de Saint Vincent de Paul, 1889. 4º menor, cub. Junto a: CALASANZ RABAZA DEL PILAR, M.R.P. "HEROISMO Y SANTIDAD o vida de l avenerable M. María Ráfols Bruna" Valencia: Tipografía Moderna, 1926. 4º menor, tela ed. estampada. Frontis. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3112.- ESCRIVÁ, José María.- "CAMINO (tercera edición)" M.: Ed. Minerva, 1945. 8º menor, tela. 355 pgs. + 1 h. Frontis. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 25 €.

3113.- Jesucristo. 3 obras en 4 vols.- "VIDA DE JESÚS. Dictada por él mismo a la Médium Sra. X la 1ª parte, recientemente completada la 2ª parte por le Médium XX" B.: Casa ed. Maucci, s.a. 480 pgs. Láminas fotográficas. DOUGLAS, Lloyd "EL MANTO SAGRADO. Historia de la túnica de Cristo" Bs. As.: Ed. Guillermo Kraft, 1954. 622 pgs. + 4 h. MERSCH, Emile "LE CORPS MYSTIQUE DU CHRIST" Bruxelles: l´édition universelle, 1951. 4º, cub. 2 vols. 3 obras en 4 vols.
SALIDA: 25 €.

3114.- Asturias.- Manzaneque, M. "CALDAS DE OVIEDO. Bosquejo terapéutico de sus aguas termales azoadas" M.: Imp.-enc. de Julio Cosano, 1923. 8º, cub. Grossi, Rodrigo "APORTACIÓN AL ESTUDIO DEL DIALECTO DE CAMPO DE CASO (Separata de Archivum. Tomo XI, pág. 79-102) Universidad de Oviedo, Facultad de Oviedo, 1962. 4º menor, cub. Alvarez-Cascos, Francisco "LOS PARLAMENTOS ASTURIANOS en el reinado de Fernando VII. Crónica paralamentaria de las Cortes de 1810-13 (Constituyentes), 1813-14, 1820-22 y 1822-23" Asturias, 1935. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 20 €.



3.115

3115.- (Jesús Millán. Libro de artista) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Valencia: Alfredo Ortells, 1980. Ed. ilustrada por Gustavo Doré. Libro de artista que contiene 1052 dibujos sobre el texto y las ilustraciones realizados por JESÚS MILLÁN entre el 19 de enero de 1986 y el 2 de febrero de 1988, firmados, fechados y sellados; algunos numerados.
SALIDA: 120 €.

3116.- ORUETA, D.; RUBIO, E.- "THE MOUNTAIN RANGES OF RONDA" XIV International Geological Congress. Madrid, 1926. M.: Gráficas Reunidas, 1926. 8º mayor, tela ed. 170 pgs. + planos plegados. Láminas. Ej. afectado de humedad. Falta esq. sup. ext. en port.
SALIDA: 20 €.

3117.- CERNUDA, Luis.- "LA REALIDAD Y EL DESEO 1924-1962" Tezontle, 1974. 8º, cub. 389 pgs. + 1 h. Junto a: "100 años de Luis Cernuda" Residencia de estudiantes, s.a. 4º, cub. Conservado en el embalaje original.
SALIDA: 20 €.

3118.- "LA VIE JURIDIQUE DES PEUPLES. ESPAGNE".- Paris: Lib. Delagrave, 1934. 8º mayor, cub. 372 pgs. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3119.- "SUMMA. Revista selecta ilustrada".- Año II, núm. 6. 1º de enero 1915. 4º menor, cub. (falta estampa en la delantera). Artículos como: "La casa de Cervantes en Valladolid", "La poesía en la pintura. Emile-René Ménard", "La pintura española. Néstor".
SALIDA: 20 €.

3120.- "ESTUDIOS MILITARES.- Revista quincenal de ciencias, artes, historia, geografía, literatura, progresos, noticias, bibliografía, etc. etc. militares" M.: Imp. del Cuerpo de Artillería. 5 vols., correspondientes a los años 1897, 1899, 1903, 1904 y 1905. Ilustraciones, planos y desplegables.
SALIDA: 25 €.

3121.- PUIG-ESPERT, F.- "NITS D´HIVERN (Proses)" Proleg de Maximiliá Thous. Valencia: Ed. Valenciana, 1919. 8º, plena piel con ruedas en los planos, lomera cuajada con nervios. 125 pgs. + 1 h. Conserva cub. orig. mancha de agua en el margen superior.
SALIDA: 20 €.

3122.- FLEMWELL, G.- "SUR L´ALPE FLEURIE. Promenades poétiques dt philosophiques dans les alpes" París: Sociéte d´Édition des Sciences Naturelles, 1914. 4º menor, hol. lomo liso, esquinas, planos de tela ed. XI + 248 pgs. + 2 h. Frontis. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 20 €.

3123.- MIELINA.- Cuento original de Blanca. Ilustraciones de Lamor. B.: Ed. Maravilla, 1940. Folio menor, cartoné con lámina montada. Ilustrado con 5 láminas móviles a todo color.
SALIDA: 25 €.

3124.- (Barcelona) ALTADILL, Antonio.- "BARCELONA Y SUS MISTERIOS" M.: Emilio Font. B.: V. Castaños, s.a. 8º, pasta, lomo liso, con hierros en la lomera. 2 vols. Obra completa y completa de LÁMINAS. Junto a: ANGELON, Manuel "UN CORPUS DE SANGRE ó los fueros de Cataluña" M.: Salvador Monserrat. B.: López Bernagosi, 1857. Enc. uniforme. Completo de LÁMINAS. Ej. deslucidos, con algunas manchas.
SALIDA: 45 €.

3125.- SANTA MARÍA, Antonio de.- "RELACIÓN DE LA PERSECUCIÓN EN CHINA (1664-1666)" Extracto del Archivo Ibero-Americano, núms. VI, VIII y IX. M.: Imp. de Gabriel López del Horno, 1915. 8º, cub. (faltaría la post.) 80 pgs. (completo)
SALIDA: 45 €.

3126.- GUEVARA, Fr. Diego de.- "Sermon al gloriosissimo Santo S. FRANCISCO SALES obispo de Geneva, y Tercero professo del Orden de los Minimos de N. P. S. Francisco de Paula... Predicose en el Convento de los Minimos de Salamanca...". Salamanca: Ioseph Gomez de los Cubos, 1669. 6 hs +16 pgs. 8º , sin enc. Port. con orla tipográfica. Papel de hilo naturalmente oscurecido.
SALIDA: 30 €.

3127.- "DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA NAUTICA EN CHILE".- Del Anuario hidrográfico, t. XI. Viaje de Bartolomé Gallerdo. Viaje de Antonio de Vea. Santiago de Chile: Imp. Nacional, 1886. 4º, tela con tejuelo, cub. originales. 76 pgs.
SALIDA: 35 €.

3128.- (Arte español) RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo.- "J. SOLANA" M.: Ed. Giner, 1974. Folio, tela ed. con sobrecub., rasgada. 201 pgs + 4 h. Numerosas reproducciones en color, a media y toda plana. Portada a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3129.- CASTILLEJO, Cristobal de.- "FABULA DE POLIFEMO". M., "La Rosa Blanca". Cruz y Raya. 1935. Folio menor, cub. Papel verjurado. Bella edición.
SALIDA: 45 €.

3130.- CANO Y CUETO, Manuel.- "EL HOMBRE DE PIEDRA". Precedido de un Prólogo por Siro García dle Mazo. M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1889. Folio m., hol., tela, deter. Dibujos de Salvador Clemente. Dedicatoria autógrafa a Clarín. Sellos de tampón.
SALIDA: 45 €.

3131.- ESPRONCEDA, José.- "El arrepentimiento y la desesperación" Valencia: Imp. y lib. de Ramón Ortega, 1887. 4º, cub. 24 pgs.
SALIDA: 25 €.

3132.- DEULIN, Carlos.- "Cuentos del Rey Cambrino... Vertidos al Castellano del Francés para el uso de las Escuelas de Andalgalá por Samuel A. Lafone Quevedo" Catamarca: Imp. del Estado, 1881. 8º menor, tela. 203 pgs + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3133.- BECCO, Horacio J.; SVANASCINI, Osvaldo.- "POETAS LIBRES de la España Peregrina en América" Palabras de Rafael Alberti. Buenos Aires "Ollantay". 1947. 4º, cub. 220 pgs. + 3 hs.
SALIDA: 45 €.

3134.- ARGUEDAS, José María.- "Tupac Amaru Kamaq Taytanchisman Haylli-Taki A NUESTRO CREADOR TUPACA AMARU HIMNO-CANCION" Lima: Ediciones Salqantay. Talleres de Industrial Gráfica, 1962. 8º, cub. 21 pgs. + 1 h. Texto bilingüe.
SALIDA: 40 €.

3135.- (Guerra civil) FISCHER, Louis.- "LA GUERRE EN ESPAGNE" Paris: Ed. Imp. Coopérative Etoile, S. a. (circa 1938) 8º , cubs. Ejemplar intonso, sin desbarbar. 110 pgs + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3136.- GIL BENUMEYA, Rodolgo (R. Gil Torres).- "ANDALUCISMO AFRICANO" M.: Fénix Artes Gráfs, 1953. Instituto de Estudios Africanos C.S.I.C. 8º, cub. 134 pgs.
SALIDA: 20 €.

3.137

3137.- ITURZAETA, José Francisco de.- "ARTE DE ESCRIBIR LA LETRA BASTARDA ESPAÑOLA" M.: Imp. de D. Pedro Sanz, 1827. 4º menor, hol. lomo liso. Frontis + 3 h. + 92 pgs. + gran lámina plegada. Buenos márgenes. Primera edición. Palau 122290.
SALIDA: 60 €.

3138.- "CONTESTACIÓN AL DIPUTADO D. SALUSTIANO OLÓZAGA POR EL OBISPO DE BARCELONA".- B.: Imp. y lib. de Pablo Riera, 1861. 8º, cub. de papel. 14 pgs.
SALIDA: 30 €.

3139.- LESTRANGE, Agustín.- "DIRECTORIO ESPIRITUAL escrito para instrucción de novicios del REAL MONASTERIO CISTERCIENSE DE NUESTRA SEÑORA DE SANTA SUSANA DE LA TRAPA" M.: Imp. de Vega, 1801. 8º, piel con falta en la lomera. XXXII + 264 pgs.
SALIDA: 30 €.

3140.- "Á LA REINA S.M. Dª ISABEL II".- Estuche realizado en piel simulando la enc. de un libro con escudo real en los planos y la inscripción "Á la Reina S.M. Dª Isabel II" en el ant. Restos de cierres metálicos. Roces. Fatigado. Consultar por los interesados.
SALIDA: 30 €.

3141.- ANCHORENA, Emilio Vicente.- "VIBRACIONES ARMÓNICAS. Ensayo poéticos... con un prólogo del malogrado eminente poeta Bernardo López García" Córdoba: D. Rafael Arroyo, 1876. 8º, tela. 113 pgs. Primera edición. Palau 11843.
SALIDA: 30 €.

3142.- RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael.- "EL TEATRO EN CÓRDOBA" Nuevos datos para la Historia del Teatro Español. Ciudad-Real: Est. tip. del Hospicio provincial, 1912. 4º menor, tela ed. caligrafiada. 214 pgs. + índice. Primera edición. Raro. No en Palau.
SALIDA: 35 €.

3143.- "SUISSE FRANÇAISE. Oberland Bernois".- Guides populaires conty, s.a. (2ª ed.) 12º, tela ed. 284 pgs. + 72 pgs. de "Ne voyagez jamais sans les guides conty" + hojas de publicidad. Gran plano plegado a color, y viñetas y láminas litográficas. Antigua mancha de agua.
SALIDA: 20 €.

3144.- PRIETO, Gregorio.- "CERNUDA EN LÍNEA" M.: Biblioteca Nueva, 1981. Folio, cartoné ilustrado con sobrecub. 219 pgs. Profusamente ilustrado con dibujos del autor, facsímiles de manuscritos y láminas a color.
SALIDA: 25 €.

3145.- POLKO, Elise.- "DICHTERGRUSSE. Neuere deutsche Lyrik" Leipzig: Amelang´s Berlag, 1870. 8º, tela ed. estampada, cortes dorados. XXX + 572 pgs. + 3 h. Frontis y láminas litográficas.
SALIDA: 20 €.

3146.- CALZADA, Agustín.- "GEOGRAFÍA ELEMENTAL UNIVERSAL, física, política y astronómica" Gerona: Imp. de Dorca, 1858. 8º, hol. perg. 176 pgs. + 2 láminas plegadas.
SALIDA: 25 €.

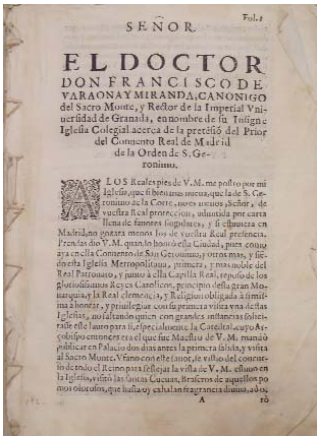
3147.- VALERA, Juan.- "MORSAMOR. Peregrinaciones heroicas y lances de amor y fortuna de Miguel de Zuheros y Tiburcio de Simahonda" Madrid: Ricardo Fe, imp., 1899. 8º menor, holandesa media tela con tejuelo. 396 páginas. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

3148.- "ORDENANZA PARA EL RÉGIMEN MILITAR, FACULTATIVO Y ECONÓMICO DE LOS ARSENALES DEL ESTADO.- aprobada por Real decreto de 7 de Mayo de 1886" M.: Imp. de Miguel Ginesta, 1886. 4º, hol. lomo liso (enc. deslucida) 2 vols.: textos y modelos. Sello de ant. propietario en port.
SALIDA: 30 €.

3149.- (Dos 1ªs ed.) ESPINA, Concha.- "EL CÁLIZ ROJO. Novela" Pie de imprenta parcialmente tapado, 1923. 256 pgs. + 2 h. Junto a: "ALTAR MAYOR. Novela" M.: Renacimiento, 1926. 443 pgs. + 2 h. Enc. en un vol.: 8º, hol. tela. 2 obras en 1 vol. Ambas 1ª ed.
SALIDA: 30 €.

3150.- PRADT, M. de.- "DE LA BELGIQUE, DEPUIS 1789 JUSQU´EN 1794" Paris: Béchet Ainé, 1820. 8º, cub. 3 h. + 159 pgs. Papel de hilo, bien de márgenes.
SALIDA: 20 €.

3151.- "LEY HIPOTECARIA PARA LA PROVINCIA DE PUERTO-RICO. Edición oficial".- M.: Imp. Nacional, 1878. 8º, enc. papel de aguas. 115 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 30 €.


SEÑOR.

EL DOCTOR
DON FRANCISCO DE
VARAONA Y MIRANDA, CANONIGO
del Sacro Monte, y Rector de la Imperial Vni-
uersidad de Granada, en nombre de su Insigne
Iglesia Colegial acerca de la pretesión del Prior
del Convento Real de Madrid
de la Orden de S. Ge-
ronimo.

3.152

3152.- "EL DOCTOR DON FRANCISCO DE VARAONA Y MIRANDA.- CANONIGO DEL SACRO MONTE Y RECTOR DE LA IMPERIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, acerca de la pretensión del Prior del Convento Real de Madrid de la Orden de S. Gerónimo" Sin datos de edición (c. 1635) 88 fls. numerados. Seguido de: "El Sacro Monte de Granada suplica a V.M. sobre sus libros. Son materia de tanta consideración..." 2 h.
SALIDA: 200 €.

3153.- LOUYS, Pierre.- "SANGUINES" París: Union Latine d´Éditions, 1934. 4º, media piel, puntas. Corte de cabeza dorado. 218 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tir. limitada. Sin desbarbar. Ilustraciones de Mariette LYDIS.
SALIDA: 40 €.

3154.- (Cocina) MURO, Angel.- "EL PRACTICÓN. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras..." M.: Miguel Guijarro, 1894. 8º m., hol. nervios. 862 pgs. + 110 pgs. de apéndice + índice. Frontis. Il. en texto.
SALIDA: 35 €.

3155.- ARANGO Y PARREÑO, Francisco de.- "OBRAS" Habana: Imp., enc., rayados y efectos de escritoriode Howson y Heinen, 1888. 8º, tela ed. 2 vols. Sello de tampón "Biblioteca de Raimundo Lazo", reconocido profesor ensayista y crítico literario cubano. En port., dedicatoria autógrafa del ant. propietario, firmado en La Habana. Retrato y port. fatigados. Punto de polilla en el margen del tomo II de las primeras h.
SALIDA: 25 €.

3156.- "NUEVO REGLAMENTO QUE S.M. SE HA SERVIDO EXPEDIR PARA GOBIERNO DEL MONTE PIO DE REALES OFICINAS".- M.: Imp. de la viuda de Ibarra, 1797. 8º menor, perg. 80 pgs. Restauración en la cabecera de las 3 primeras h. Papel de hilo, bien de márgenes.
SALIDA: 25 €.

3157.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1892".- M.: Manuel Minuesa de los Ríos, 1892. 8º, tela ed. con escudo en la tapa, y caligrafía en la lomera. 1011 pgs. Retratos grabados de Alfonso XIII y de María Cristina.
SALIDA: 30 €.

3158.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1894".- M.: Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 8º, tela ed. (fatigada) con escudo en el plano. 1003 pgs. Retratos grabados al acero (moteados).
SALIDA: 30 €.

3159.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 20 €.

3160.- HARBESON, John F.- "THE STUDY OF ARCHITECTURAL DESIGN with special reference to the program of the beaux-arts institute of design" New York: The Pencil Points Press, 1926. Folio, tela ed. con sobrecub. XII + 308 pgs. + 2 h. Profusamente ilustrado en negro.
SALIDA: 30 €.

3161.- "ATENEO. Revista mensual".- Año II, nº XIII; tomo séptimo, número IV; tomo octavo, número II, tomo octavo, número VI. 4º, cub. 4 vols. Textos de Amado Nervo, Carlos Fernández Shaw, Federico de Madariaga, José Santos Chocano, Leopoldo Díaz Vallés, Edmundo González-Blanco, Sofía Casanova, etc.
SALIDA: 25 €.

3162.- SANDOVAL, Adolfo de.- "ESPAÑA (Norte y Levante)" Junto aL "ESPAÑA (Andalucía)" B.: Ed. Edita, 1931-30. Folio, cub. Láminas fotográficas reproducidas en heliograbado. Faltan las acuarelas que tendría que llevar a toda plana. Ej. numerados de tirada limitada. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 20 €.

3.163

3163.- LABOVREUR, I. le.- "HISTOIRE DE CHARLES VI, Roy de France, escrite par les ordres & sur les memoires & les avis de Goy de Monceaux... Tome I" París: Louis Billaine, 1663. Folio, piel, deteriorada. 34 pgs. + 2 grabados + 132 + 540 pgs. Port. a dos titnas.
SALIDA: 85 €.

3164.- FUSTER, Joan.- "EL PAÍS VALENCIANO" B.: Ed. Destino, 1962. 4º menor, tela ed. 526 pgs. + 1 h. Fotografías, reproducidas en heliograbado, de Ramón Dimas. Los mapas dibujados son de Francisco Fontanals, y el mapa general a escala es de Pablo Cots. Primera edición.
SALIDA: 25 €.

3165.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "LA NOVELA DE LA LIBERTAD. LAS GLORIAS DEL TOREO" Sin pie de imprenta. 8º, enc. en papel de guardas. Texto a dos columnas. Ilustraciones.
SALIDA: 20 €.

3166.- BURGOS. ALBUM ARTÍSTICO DE 48 VISTAS.- "Recuerdo de Burgos" Expresamente escogidas sobre grandes e importantes detalles de la Catedral de Burgos. 8º apaisado, cub. con lámina montada. Bello ejemplar.
SALIDA: 20 €.

3167.- (Guipúzcoa) "MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS SULFURADO-SULFHÍDRICAS NITROGENADAS.- Del establecimiento viejo de ARECHAVALETA (Guipúzcoa) por su actual médico director en propiedad Don Gabriel Calvo. M.: Imp. y est. de El Imperial, 1885. 8º menor, cub. de papel de aguas. 59 pgs. + 1 h. Raro. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 30 €.

3168.- CANI, Melchioris.- "OPERA, clare divisa" Venetiis: Typographia Remondiniana, 1759. 4º, perg. (fatigado). xlv + 488 pgs. Port. a dos tintas. Antigua mancha de agua. Ejemplar deslucido.
SALIDA: 30 €.

3169.- "VARA CENSORIA.- Con que se castigao os erros, é excessos de hum Exame q o P. Fr. Hermenegildo de S. Paulo, Cronista da Ordem de S. Geronimo em castella, imprimió em Zaragoza no anno de 1676 contra o Crysol Purificatiuo, q o doutor Fr. Manoel Leal, Cronista da Provincia de Sancto Agostinho de Portugal estampou em Lisboa, no anno de 1674" Sin datos de edición. 4º menor, cub. de papel de aguas. 5 h. Mancha en el margen int.
SALIDA: 35 €.

3170.- ALFARO MALUMBRES, Emilio.- "LA LITERATURA PROVENZAL. Discurso leido en el Ateneo de Zaragoza" Zaragoza: Lib. de Cecilio Gasca y Gimeno, 1884. 8º, cartoné, reenc. en papel de aguas. 54 pgs.
SALIDA: 30 €.

3171.- "SPECIOSUM COMPENDIUM PAGINAE SACRAE.- Versibus ingeniose distinctum per Quendam Doctorem Theologiae" Caesar-Augustae, falta parte inf. de la port., afectando al impresor y año. 8º, cub. de papel. 23 pgs. Moteados. Corto de márgenes. Raro.
SALIDA: 30 €.

3172.- Gustave Barba. Lit. ilustrada s. XIX.- "Oeuvres complétes de MOLIÉRE", "Oeuvres de RACINE" y "Oeuvres de CORNEILLE" Cada una: "augmentée d´une vie de l´auteur et de notices sur chaque piéce par Émile de la Bédolliére" Paris: Gustave Barba, s.a. Folio menor, hol. lomo liso con ruedas. 3 obras en 3 vols. Ilustradas con litografías.
SALIDA: 30 €.

3173.- "GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID.- Para el año de 1858" M.: Imp. Real. 607 pgs. Seguido de "ESTADO MILITAR DE ESPAÑA É INDIAS. Año de 1858" M.: Imp. Nacional. 284 pgs. 8º, hol. lomo liso, gofrado en oro. Estado plegado. Faltan grabados.
SALIDA: 35 €.

3174.- SANTA TERESA, Severino de.- "VÍRGENES CONQUISTADORAS que Santa Teresa envió a las Américas: La Purísima Concepción y Nuestra Señora del Carmen. Historia documentada de estas dos imágenes y del desarrollo de su culto y devoción en Ibero América" Vitoria: Ed. El Carmen, 1951. 4º, cub. con sobrecub. 714 pgs. Ilustraciones en negro.
SALIDA: 35 €.

3175.- 3 monografías.- "MARC CHAGALL. Werner Haftmann" biblioteca de Arte, Julio Ollero Ed., 1991. "KOKOSCHKA" por Ludwig Goldscheider en colaboración con el artista. B.: Colección Phaidon, 1964. "UNA COLECCIÓN DE ESCULTURA MODERNA española con dibujo" M.: Colección Instituto de Crédito Oficial, 1994. Profusamente ilustrados a todo color. "ALBERTO GIACOMETTI. Dessins". Textos de Diego Giacometti, Francis Bacon, Balthus, L. G. Clayeux y Michel Leiris. Paris: Galerie Claude Bernard, 1975. Folio menor alarg., cub. Profusamente ilustrado en negro, con reproducción de las obras y fotografías del artista.
SALIDA: 20 €.

3176.- "VLAMINCK. Le peintre et la critique".- Chartres. Musée des Beaux-Arts. 26 juin - 28 octobre 1987. Aosta. Centre Saint-Benin. 28 mai - 28 août. Folio menor, tela ed. con sobrecub. 391 pgs. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 30 €.

3177.- (2 obras) FOXA, Agustín de.- "POR LA OTRA ORILLA" M.: Ed. Cultura Hispánica, 1955. 4º menor, cub. con sobrecub. 526 pgs. + 1 h. BENÍTEZ, José R. "HISTORIA GRÁFICA de la Nueva España" México: Cámara oficial española de comercio en los Estados Unidos Mexicanos, 1929. Folio, cub. (pequeña restauración) Intonso.
SALIDA: 15 €.

3178.- Colección Herakles. Biblioteca Enciclopédica de los Deportes.- Lasserre, Robert "JUDO. Manual práctico. Según las enseñanzas del Kodokan, de Tokio" Dibujos de Etienne Boucheron. Junto a: KIRSCHNER, M.J. "YOGA. Método de rejuvenecimiento para occidentales con 73 ilustraciones y ejercicios" B.: Ed. Hispano Europea, 1964-65. 8º mayor, tela. 2 vols.
SALIDA: 10 €.

3179.- PAZ VELAZQUEZ, Flavia.- Cuadernos biográficos Pedro Poveda. "Raices linarenses" Junto a "En los cerros de Guadix" M.: Narcea, 1986. Folio menor, cub. 2 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 15 €.

3180.- Madrid. 5 obras.- "Madrid" Dibujos de Juan Ignacio de Cardenas. Comentarios de Miguel Mihura. M.: Exco, 1961. Ilustrado a todo color. Folio oblongo, tela. "Luz de Madrid" de Juan Lillo Orzaes. Con la colaboración de César González Ruano. M., 1963. Folio, enc. en papel de aguas. "De Madrid al cielo. Acopio de citas literarias y folkloricas" por Luis Martínez Kleiser. M.: Talleres Voluntad, 1925. 8º, cub. "Madrid" por Camilo José Cela. Ilustraciones de Juan Esplandiú. Alfaguara, 1966. 1ª ed. "Madrid,presentación de honor por Azorín" por Rafael Florez. M.: Ed. Giner, 1974. Fotografías a color.
SALIDA: 35 €.

3.181

3181.- "NOVISSIMA RECOPILACIÓN DE LAS LEYES DE EL REINO DE NAVARRA.- hechas en sus cortes generales desde el año de 1512 hasta el de 1716 inclusive... Tomo Primero" Pamplona: Joseph Joachin Martínez, 1735. Folio, piel, deter.; faltas. Restos de un escudo dorado en el plano; nervios en la lomera. Cortes pintados. Puntos de polilla.
SALIDA: 50 €.

3182.- CAMPOAMOR, Ramón de.- "Guerra á la guerra. Dolorosa dramatica" M.: Lib. de D. Victoriano Suárez, 1873 "El quinto no matar (pequeño poema)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de J. Riudavets "Las tres rosas. Dichas sin nombre (pequeños poemas)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de Casals "Dies irae. Drama en un acto" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1873. 8º, cub. 4 vols.
SALIDA: 25 €.

3183.- "ALMANAC DE LA POESÍA 1917".- B.: Imprenta de Francisco Altés i Alabart, s.a. 12º, cub. Sin paginar. Cabeceras a color.
SALIDA: 20 €.

3184.- AGUADO-ANDREUT, Salvador.- "EN TORNO A UN POEMA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" Guatemala: Universidad de San Carlos, 1967. 8º, cub. 111 pgs. + 1 h. 2ª ed. AUTOGRAFIADA con dedicatoria por el autor.
SALIDA: 20 €.

3185.- CAVANILLES, Antonio.- "DIÁLOGOS" M.: Imprenta de Blass, 1932. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 296 pgs. + 1 h. Buena ed., en buen papel y con amplios márgenes.
SALIDA: 25 €.

3186.- "ALBUM DU SACRÉ-COEUR DE JÉSUS.- Neuvaine, priéres et pratiques pieuses pour chagun des neuf jours qui précédent la fête du sacré-coeur" Paris, Torunai: H. Casterman, 1859. 4º, tela ed. con gran floron vegetal en los planos. 60 pgs. Grabados a toda plana por L. J. Hallez.
SALIDA: 25 €.

3187.- CAMPOAMOR, R. de.- "DOLORAS" B.: López, editor, librería española, s.a. 8º, hol. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 35 €.

3188.- PIDDINGTON, A.B.- "SPANISH SKETCHES" Humphrey Milford. Oxford University Press, 1916. 8º, tela ed. 162 pgs. Láminas fotográficas en negro. Junto a: MASON, John "A TREATISE ON SELF-KNOWLEDGE..... The economy of human life by Robert DODSLEY. The great importance of a religious life considered by William MELMOTH. To which is prefixed a biographical preface" London: C. J. G. and F. Rivington, 1830. 24º, hol. lomo liso, puntas, tejuelo. xix + 268 pgs. Frontis grabado y anteportada con grabado.
SALIDA: 35 €.

3189.- GIRALTI-PAULI, Ramón.- "EL CEREBRO DE LA REVOLUCIÓN. Carta al Sr. D. NICOLÁS SALMERÓN Y ALONSO" Málaga: El correo de Andalucía, 1868. 8º, cub. (falta la trasera) 55 pgs.
SALIDA: 20 €.

3190.- DIAZ, Leopoldo.- "LAS ANFORAS Y LAS URNAS" [Kristiania: Mallingske Bogtrykkeri] Edición original, 1923. 8º, hol. tela, puntas. 195 pgs. Leopoldo Díaz, abogado y diplomático argentino, pasó buena parte de su vida en el extranjero; fue uno de los primeros modernistas de América.
SALIDA: 25 €.

3191.- MISTRAL, Gabriela.- "TALA. Poemas" Buenos Aires: Sur, 1938. 8º, hol., nervios y tejuelo (roces) 286 pgs. + 1 h. En portada, sello de tampón de la "Biblioteca Particular de Benjamín Subercaseaux" (1902-1973), escritor e investigador chileno.
SALIDA: 30 €.

3192.- GONET, Joanne Baptista.- "MANUALE THOMISTARUM SEU TOTIUS THEOLOGIAE brevis cursus" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1778. Folio, perg. (oscurecido) con restos de cierres de lacería. XII + 478 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 25 €.

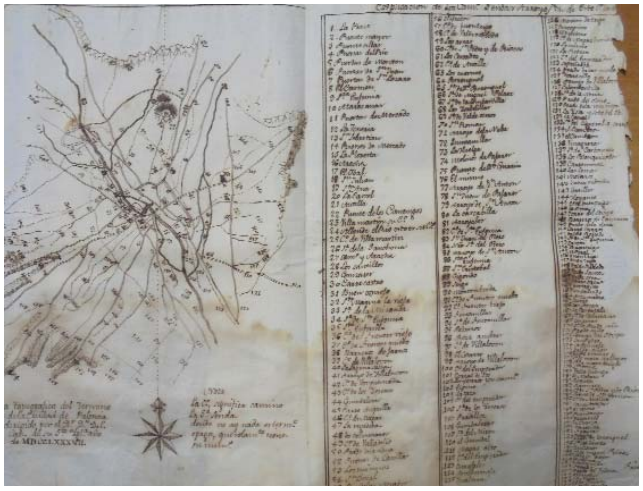
3193.- CARRACIDO, Jose R.- "EL P. JOSE DE ACOSTA Y SU IMPORTANCIA EN LA LITERATURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899. 4º, cub. 163 pgs. + 2 h. Intonso.
SALIDA: 20 €.

3194.- FERNANDEZ DE ENCISO, Martin.- "DESCRIPCIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES" Prólogo de J. T. Medina. Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1897. Folio, cub. XXIX pgs. + 1 h. Intonso. Ultimas dos hojas rotas afectando al texto.
SALIDA: 20 €.

3195.- MUÑIZ Y TERRONES, Jose.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO DE SUS EJÉRCITOS anotadas é ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expendidas y vigentes hasta la fecha de esta edición" M.: R. Velasco, imp., 1880. 4º menor, pasta espa., nervios y doble tejuelo. Roces. 4 vols.
SALIDA: 30 €.

3196.- PEREZ GALDÓS, Benito.- "TRISTANA" Junto a: "LA SOMBRA; CELIN; TROPIQUILLOS; THEROS" M.: Imp. la Guirnalda, 1892-90, resp. 8º, tela ed. 252 + 257 pgs.
SALIDA: 30 €.

3197.- [FERNANDEZ DE PULGAR, Pedro].- "LIBRO SEGUNDO DE LA HISTORIA SECULAR Y ECLESIASTICA DE LA CIUDAD DE PALENCIA. Contiene la restauración de la ciudad, reedificación de el templo de San Antonino y renovación de la sede episcopal" [M.: viuda de Francisco Nieto, 1679?] Folio menor, perg. rotulado en la lomera (deter.) 20 h. + 414 pgs. Seguido de "LIBRO TERCERO DE LA HISTORIA SECULAR Y ECLESIASTICA DE LA CIUDAD DE PALENCIA. Contiene la última renovación del templo, y todos los Obispos, desde entonces, y los sucessos memorables, assi Eclesiásticos, como Seculares, hasta el año 1679" 391 pgs. Falta esq. inf. ext. de la última h., afectando mínimamente al texto. Mancha de agua en la base, afectando a todo el ejemplar. Se adjunta un plano manuscrito "MAPA TOPOGRÁFICO DEL TÉRMINO DE LA CIUDAD DE PALENCIA dirigido por el Dr. Dn. D. L. Can. de su Sta. Yglª año de 1787".
SALIDA: 60 €.



3.197

3198.- MAC ORLAN, Pierre.- "LE NÉGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN" París: Éditions de la Nuevelle Revue Française, 1920. 8º, holandesa media, puntas, con nervios en la lomera, conservando las cubiertas originales. 154 páginas + 3 hojas. Portada a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3199.- DORGELÉS, Roland.- "MONTMARTRE MON PAYS" París: Marcelle Lesage, 1928. 8º, holandesa media, puntas, conservando las cubiertas originales. 86 páginas + 3 hojas. Ejemplar numerado de tirada limitada 1507/2000, impreso en papel de hilo sin desbarbar. Frontis acuarelado. Portada a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

3200.- ALVAREZ TERAN, Concepción.- "Cátalogo XVIII del Archivo General de Simancas GUERRA Y MARINA, I época de CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA" Valladolid, 1949. 4º, cubs., originales, hol. XIII + 262 pgs.
SALIDA: 20 €.

3201.- (Poesía. Hispanoamérica) "INTRODUCTION a la POESIE IBERO - AMERICAINE. Présentation et traduction par PIERRE DARMANGEAT ET A. D. TAVARES BASTOS".- Paris: Imp. Tassier, 1947. Le Livre du Jour. 4º, cub. intonso. 461 pgs. Esmerada edición, en papel de hilo verjurado y tirada limitada. Ejemplar en perfecto estado, que trata tanto los autores de habla hispana como los poetas brasileños.
SALIDA: 35 €.

3202.- (Local) BELTRAN, José.- "HISTORIA COMPLETA Y DOCUMENTADA de la M.N. y M.L. CIUDAD DE TAFALLA" Tafalla: Imp. de Maximino Albéniz, 1920. 4º, hol., hierros y nervios, corte de cabeza dorado. 350 pgs. Láminas intercaladas. Palau 26661.
SALIDA: 30 €.

3203.- ARÉTIN, Pierre.- "LE PREMIER LIVRE DES RAGIONAMENTI. La vie des nonnes. La vie des femmes mariées. La vie des courtisanes. Sonnets Luxurieux" Paris: Georges Briffaut, 1939. 4º, cub., refuerzos en la lomera. 3 + 264 pgs. + 2 h. Frontis, láminas a color y dibujos en la cabecera de Berthommé Saint André.
SALIDA: 35 €.

3204.- SEDANO Y CRUZAT, Carlos de.- "CUBA DESDE 1850 Á 1873. Colección de informes, memorias, proyectos y antecedentes sobre el gobierno de la isla de Cuba, relativos al citado período, y un apéndice con las conferencias de la Junta Informativa de Ultramar, celebradas en esta capital en los años de 1866 y 1867, que ha reunido, por comisión del gobierno..." M.: Imp. Nacional, 1873. Folio, cub. (enc. fatigada, sin lomera y sin cub. trasera). 301 + 136 pgs. de apéndice (de 152 para ser completo). Muy raro en comercio.
SALIDA: 35 €.

3205.- "PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA".- 5 números: nº 6, Logroño; nº 7, Álava (falta cub.); nº 21, Cáceres; nº 44, Santa Cruz de Tenerife; nº 45, Coruña. 5 cuadernos en 5 vols. 8º oblongo, cub. Fotografías en b/n. Plano a color en cada cuaderno.
SALIDA: 30 €.

3206.- DESTUTT-TRACY.- "ÉLÉMENS D´IDÉOLOGIE. Premiére partie: Idéologie proprement dite. Seconde partie: Grammaire" París: Courcier, 1803-4. 8º mayor, piel con doble tejuelo (leves roces) 2 vols. en 2ª y 1ª ed.
SALIDA: 25 €.

3207.- CASTRO, Adolfo de.- "FILOSOFIA DE LA MUERTE" Cádiz: Imp. de D. Francisco Sánchez del Arco, 1856. 8º menor, hol., nervios. 4 h. + 95 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor a Don Juan Ceballos.
SALIDA: 30 €.

3208.- MONTOTO, Santiago.- "TOROS EN SEVILLA" M.: Artes Gráficas "Arges", 1957. Publicaciones Luis Bardón López. 4º, cub. con solapas. 81 pgs. + 3 h. Buen papel, con sus barbas.
SALIDA: 30 €.

3209.- (Tauromaquia) JOSÉ DELGADO (ALIAS YLLO).- "LA TAUROMAQUIA Ó CIENCIA DEL TORÉO. OBRA UTILISIMA Para los Toreros de profesion: para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de Toros. En dos partes. Su autor..." 8º m., tela ed. estampada. Facsímil manuscrito. 82 h. num. Texto encuadrado. Ej. no numerado de la ed. especial de 500 ej. num. Patrocinado por Caja de Ahorros de la Rioja, 1989.
SALIDA: 35 €.

3.210

3210.- (1ª ed.) PALAFOX Y MENDOZA, Ivan.- "TOMO SEXTO DE LAS OBRAS" M.: Melchor Alegre, 1667. Folio, piel (fatigada), nervios en la lomera. Cortes pintados. 12 h. + Retrato grabado + 720 pgs. + 11 h. Ex-libris de Joaquín de Arteaga-Lazcano, XXXVIII Almirante de Aragón, XVII Dique del Infantado, Ms. de Santillana Valmediano y Ariza. Rotura sin pérdida en pg. 19. Papel naturalmente tostado. Primera edición. Palau 209560.
SALIDA: 60 €.

3211.- "QUINTA EXPOSICIÓN DE PINTORES DE ÁFRICA".- Madrid: Gráficas Basagal, 1954. 4º cubs. 189 pgs + 7 h. Reproducciones gráficas. Sellos de tampón.
SALIDA: 25 €.

3212.- "EL PROCESO DE LA MANO NEGRA".- Toulouse: Ediciones CNT, 1958. 4º, cub. 46 pgs.
SALIDA: 35 €.

3213.- (Pintura abstracta) "EL ARTE NO - FIGURATIVO. H.M. BERARD. Prefacio de JEAN CASSOU, Conservador Jefe del Museo Nacional de Arte Moderno de Paris. Introducción de RENE MASSAT. Estudio de RAYMOND BAYER".- Rouen: Imp. Wolf, 1950. Folio, cub. 118 pgs. Retrato. Ejemplar numerado (451 /1000). Reproducciones en negro y color. Monografía dedicada a MARIUS HONORE BERARD (n. 1896), cuya primera pintura abstracta data de 1913. A partir de los años 20 busca aunar expresión plástica y musical, traduciendo en ritmos pictóricos los acordes de Debussy y Bach. A partir de 1950 viaja y expone en Sudamérica.
SALIDA: 30 €.

3214.- BRAGANZA DE BORBÓN, María de las Nieves de.- "MIS MEMORIAS sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el centro en 1874" M.: Espasa-Calpe, 1934. 4º menor, media piel con tejuelo. Cub. orig. 2 vols. Primera edición.
SALIDA: 25 €.

3215.- (Valencia) DANVILA Y COLLADO, Manuel.- "ESTUDIOS CRÍTICOS acerca de los orígenes y vicisitudes de la legislación escrita del ANTIGUO REINO DE VALENCIA" Seguido de "Investigaciones histórico-críticas acerca de las cortes y parlamentos del antiguo reino de Valencia", con portadilla pero sin port., y continua la pag. del tomo anterior. M.: Est. tip. de Jaime Ratés, 1905. Folio menor, hol., nervios. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3216.- POLERÓ, Vicente.- "ESTATUAS TUMULARES DE PERSONAJES ESPAÑOLES de los siglos XIII al XVII copiadas de los originales con texto biográfico y descriptivo" M.: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1903. 4º, cub. (lomera partida). XI + 105 pgs. + 1 h. Láminas en fototipia de Hausser y Menet.
SALIDA: 30 €.

3217.- "JOCS FLORALS DE MALLORCA.- Celebrats amb motiu de les FIRES Y FESTES DE L´ANY 1904" Publicat per acort del Excm. Ajuntament. Palma: Estampa d´en F. Soler Prats, 1905. 4º, cub. 131 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 25 €.

3218.- VALLEJO, Luis de.- "CONFERENCIAS FILOSÓFICO-POLÍTICO-MILITARES dadas en el Ateneo Científico del Ejército y la Armada... Prólogo escrito por el Dr. D. Juan López Serrano" M.: Imp. á cargo de J. J. Horas, 1875. 8º, plena piel con filetes dorados y en seco en los planos; legras caligrafiadas en oro en el plano ant.; ruedas en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. VIII pgs. + 1 h. + 225 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3219.- HERNÁNDEZ-PACHECO, Eduardo.- "EL SAHARA ESPAÑOL. Estudio geológico, geográfico y botánico" M.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. 4º, cub. (lomera roz., trasera desprendida). Falta portadilla, por lo demás interior en muy buen estado. 808 pgs. Viñetas en texto; multitud de láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 40 €.

3220.- SÁNCHEZ, José J.- "GUÍA PRÁCTICO DEL ESCRITORIO ó sea hoticia de las monedas, medidas y pesas de todas las naciones; del modo de cambiar las diferentes plazas entre si, con ejemplos prácticos para hacer las reducciones" Málaga: Francisco de Moya, 1860. 8º, enc. en papel de aguas. Pequeña restauración en port. 167 pgs. Primera edición.
SALIDA: 35 €.

3221.- "REGIO EDITTO PENALE MILITARE MARITTIMO.- In data del 18 Iuglio 1826" Torino: Stamperia Reale, s.a. Folio menor, sin enc. Sin desbarbar. 97 pgs. + 1 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 25 €.

3222.- "CONCORDATO CELEBRADO EN EL AÑO DE 1851 ENTRE SU SANTIDAD EL SUMO PONTIFICE PIO IX Y SU MAGESTAD CATOLICA DOÑA ISABEL II.- Reina de las Españas, con la Ley de autorización al Gobierno de S. M. para ajustarlo y concluirlo, sus Plenipotencias, Ratificaciones, ..." M.: Imp. Nacional, 1851. 4º, enc. de papel de aguas. 40 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 30 €.

3223.- "POR DOÑA MARIA CABALERI Y TORRES, MARQUESA VIUDA DE TOUS, Y DE LA CUEVA DEL REY, COMO TUTORA, Y CURADORA DE LA PERSONA, Y BIENES DE DOÑA MARIA DE LA SALUD TOUS DE MONSALVE Y CABALERI, SU HIJA.- En los Autos con Don Fernando de Aguilar, como padre de D. Francisco de Aguilar Tous de Monsalve; y con Doña Luisa Fernandez de Henestrosa, Pendientes en la Real Audiencia de esta ciudad, sobre la succesion del mayorazgo fundado en la de Granada por Pedro Fernandez de Rivera, y Doña Isabel de Aguirre su muger" Sevilla: Josef de S. Roman y Codina, 1781. Folio, cub. de papel. 37 pgs. Grabado en port. Amplios márgenes.
SALIDA: 25 €.

INDICE

A
ABRIL, Xavier. Núm. 3073
AGUADO-ANDREUT, Salvador. Núm. 3184
ALBERTI, Rafael. Núms. 3075, 3089, 3105
ALFARO MALUMBRES, Emilio. Núm. 3170
ALTADILL, Antonio. Núm. 3124
ALVAREZ GUERRERO, Alfonso. Núm. 3030
ALVAREZ TERAN, Concepcion. Núm. 3200
ANCHORENA, Emilio Vicente. Núm. 3141
ANGUITA VALDIVIA, Jose. Núm. 3087
ARANGO Y PARREÑO, Francisco de. Núm. 3155
ARETIN, Pierre. Núm. 3203
ARGUEDAS, Jose Maria. Núm. 3134
ARINGHI, Pauli. Núm. 365
AYALA, Francisco. Núm. 3066

B
BAYER, Raymond. Núm. 3213
BECCO, Horacio J.. Núm. 3133
BELTRAN, Jose. Núm. 3202
BERGIER. Núm. 3099
BOLL, Marcel. Núm. 3055
BONET, Theophile. Núm. 3018
BONOME, Rodrigo. Núm. 3072
BORGES, Jorge Luis. Núm. 3068
BRAGANZA DE BORBON, Maria de las Nieves de. Núm. 3214
BURE, Guillaume François de. Núm. 3031

C
CALVO SOTELO, Joaquín. Núm. 3098
CALZADA, Agustin. Núm. 3146
CALZADA, Rafael. Núm. 3094
CAMPOAMOR, Ramon De. Núms. 3182, 3187
CANI, Melchioris. Núm. 3168
CANO Y CUETO, Manuel. Núm. 3130
CAPRA, Alessandro. Núm. 368
CARRACIDO, Jose R.. Núm. 3193
CASCALES Y MUÑOZ, Jose. Núm. 3038
CASTILLEJO, Cristobal de. Núm. 3129
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3207
CAVANILLES Y CENTI, Antonio. Núm. 3185
CERNUDA, Luis. Núm. 3117
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 392, 3115
CHACEL, Rosa. Núm. 3065
COLAS, Rene. Núm. 3027
CONTE, Arthur. Núm. 3067
CRICK, W.F.. Núm. 3106

D
DANVILA Y COLLADO, Manuel. Núm. 3215
DARMANGEAT, Pierre. Núm. 3201
DE LA PINTA LLORENTE, Miguel. Núm. 3054
DELGADO (ALIAS) ILLO, Jose. Núm. 3209
DESTUTT DE TRACY, Comte. Núm. 3206
DEULIN, Carlos. Núm. 3132
DIAZ DE MONTALVO, Alonso. Núm. 3016
DIAZ, Leopoldo. Núm. 3190
DODD, Thomas. Núm. 375
DORGELÉS, Roland. Núm. 3199

E/F
ESCRIVA DE BALAGUER, Jose Maria. Núm. 3112
ESPINA, Concha. Núm. 3149
ESPRONCEDA, Jose de. Núm. 3131
FALDA, Giovanni Battista. Núm. 373
FERNANDEZ DE ENCISO, Martin. Núm. 3194
FERNANDEZ DE PULGAR, Pedro. Núm. 3197
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3165
FERRANDO LA HOZ, Vicente. Núm. 3028
FEYDEAU, Ernest. Núm. 3040
FISCHER, Louis. Núm. 3135
FLEMWELL, Georges. Núm. 3122
FORMEY, M.. Núm. 3058
FOXA, Agustin de. Núm. 3177
FUENMAYOR, Antonio de. Núm. 363
FUSTER, Joan. Núm. 3164

G
GARCIA CAMBA, Andres. Núm. 3086
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 391
GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Núm. 3074
GARCIA OCHOA, Luis. Núms. 393, 394
GARSAULT, François Alexandre Pierre de. Núm. 370
GAYOSO CARREIRA, Gonzalo. Núm. 3008
GELLI, Jacopo. Núm. 3029
GIL BENUMEYA (RODOLFO GIL TORRES). Núm. 3136
GIRALTI-PAULI, Ramon. Núm. 3189
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3076, 3077
GOMEZ PAMO, Juan R.. Núm. 3095
GONET, Joanne Baptista. Núm. 3192
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3096
GUARDIA, Alfredo de la. Núm. 3050
GUEVARA, Fr. Diego de. Núm. 3126

H/I/L
HARBESON, John F.. Núm. 3160
HERNANDEZ PACHECO, Eduardo. Núm. 3219
HIERRO, Jose. Núm. 390
ITURZAETA, José Francisco de. Núm. 3137
LAVALLE, J.A. de. Núm. 3061
LESTRANGE, Agustin. Núm. 3139
LOUYS, Pierre. Núm. 3153
LULIO, Raimundo. Núm. 367

M
MAC ORLAN, Pierre. Núm. 3198
MACHADO, Antonio y Manuel. Núm. 3070
MAGRE, Maurice. Núm. 381
MARIVAUX, Pierre de. Núm. 3039
MATEO SANCHEZ, Juan. Núm. 366
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núm. 3048
MIQUEL Y PLANAS, R.. Núm. 3159

MISTRAL, Gabriela. Núm. 3191
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3172
MONTALEMBERT, Comte de. Núm. 3032
MONTOTO, Santiago. Núm. 3208
MOUREY, Gabriel. Núm. 383
MUJICA LAINEZ, Manuel. Núm. 3059
MUÑIZ Y TERRONES, Jose. Núm. 3195
MURO, Angel. Núm. 3154

N/O/P
NERUDA, Pablo. Núms. 3009, 3080
OCAMPO, Victoria. Núm. 3104
ORUETA, D.. Núm. 3116
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núm. 3210
PAZ VELAZQUEZ, Flavia. Núm. 3179
PEGUERA, Luis de. Núm. 3108
PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio. Núm. 3049
PEREZ GALDOS, B.. Núm. 3196
PEREZ, Alonso. Núm. 3063
PFEFFEL, Theophile Conrad. Núm. 3084
PIDDINGTON, A.B.. Núm. 3188
PINELLI, Bartolomeo. Núm. 374
PIRALA CRIADO, Antonio. Núm. 3022
POLERO, Vicente. Núm. 3216
POLKO, Elise. Núm. 3145
POLLACK, Rachel. Núm. 386
PRADT, M. de. Núm. 3150
PRIETO, Gregorio. Núm. 3144
PRINCE, Carlos. Núm. 3036
PUGA Y FEIJOO, Juan. Núm. 3017
PUIG-ESPERT, F.. Núm. 3121

R
RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael. Núm. 3142
REYES, Antonio de los. Núm. 3109
RIBADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joachin de. Núm. 369
RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo. Núm. 3128
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núm. 3012

S
SAGRA, Ramon de la. Núm. 3010
SALCEDO RUIZ, Angel. Núm. 3047
SANCHEZ PEREZ, Jose A.. Núm. 3024
SANCHEZ, Jose J.. Núm. 3220
SANDOVAL, Adolfo de. Núm. 3162
SANTA MARIA, Antonio de. Núm. 3125
SANTA TERESA, Severino de. Núm. 3174
SEDANO Y CRUZAT, Carlos de. Núm. 3204
SEOANE, Luis. Núm. 385
SEPULVEDA, Enrique. Núm. 3007
SERNA, Victor de la. Núm. 3062
SPINOLA DE GIRONZA, Araceli. Núm. 3100

T/U
TANNENBERG, Boris de. Núm. 3071
TORIBIO MEDINA, Jose. Núm. 3011
TORRIJOS BERGES, Salvador. Núm. 3102
URRUTIA, Javier de. Núm. 3005

V/W/Y
VALDIVIESO, Jose de. Núm. 3025
VALERA, Cipriano de. Núm. 3092
VALERA, Juan. Núm. 3147
VALLEJO, Jose Mariano. Núm. 378
VALLEJO, Luis de. Núm. 3218
VINSON, Julien. Núm. 3037
VIRGILIO MARON, Publio. Núm. 376
VOLTAIRE, A. de. Núm. 382
WILLY, Willy et Colette. Núm. 384
YRIARTE, Tomas de. Núm. 3056